MagicPress

HELLBOY™

la MANO DESTRA del DESTINO

MIKE MIGNOLA

HELLBOY™ LA MANO DESTRA DEL DESTINO MIKE MIGNOLA MagicPress 4

HELLBOY™

la MANO DESTRA *del* DESTINO

Magic Press comics

MIGNOLA
3 98 3

HELLBOY™

la MANO DESTRA *del* DESTINO

di
MIKE MIGNOLA

Colori di
DAVE STEWART

✠

Editor
SCOTT ALLIE

Logo di Hellboy realizzato da
KEVIN NOWLAN

Design di
MIKE MIGNOLA & CARY GRAZZINI

Direttore responsabile ✠ UGO CONSOLAZIONE
Progetto editoriale ✠ PASQUALE RUGGIERO
Supervisione e coordinamento ✠ ALESSIO DANESI
Traduzione ✠ ALESSIO DANESI
Grafica & Lettering ✠ MP STUDIO:
ALESSANDRO BENEDETTI - ANTONIO FLOCCO - MAURIZIO ISOPO
Amministrazione ✠ LAURA MARINELLI - TIZIANA SILVESTRI
Responsabile spedizioni ✠ PAOLO NANNA
Stampa ✠ ARTE TIPOLITOGRAFICA ITALIANA
VIA NICARAGUA, 8 - 00040 POMEZIA (RM)
Distributore per le fumetterie ✠ PEGASUS DISTRIBUZIONE SRL
INFOLINE: 081.8328836

HELLBOY: LA MANO DESTRA DEL DESTINO II edizione

HELLBOY™: THE RIGHT HAND OF DOOM, trademark and copyright ©1998, 1999, 2000, 2003 and 2004 Mike Mignola. Hellboy is a trademark of Mike Mignola. All Rights Reserved. Dark Horse Comics® and the Dark Horse Logo are trademarks of Dark Horse Comics, Inc. registrered in various categories and coutries. All Rights Reserved.

This book collects stories from the Dark Horse comic books *Dark Horse presents #151, Dark Horse presents Annual 1998, Dark Horse presents Annual 1999, Gary Gianni's The MonsterMen, Abe Sapien: Drums of the Dead,* and *Hellboy: Box Full of Evil #1 and #2.*

Published by Dark Horse Comics, Inc.
U.S. publisher: Mike Richardson

Storie, personaggi e avvenimenti sono frutto di fantasia e non hanno nessun riferimento reale.

Supplemento a MP Book n. 42 (Ottobre 2004)
Autorizzazione del Tribunale di Velletri n. 3/98

© 2004 per l'Italia
Magic Press srl
Via Cancelliera, 60
00040 Ariccia (RM)
tel. 06/9341045
fax 06/93494233
www.magicpress.it
e-mail: info@magicpress.it

CAPITOLO UNO

LA GIOVENTÙ

Pancake
1947.
UNA BASE AEREA SPERDUTA NEL NUOVO MESSICO.
HELLBOY!
COLAZIONE!
VOIO I SPAGHETTI CO' SUGO!
MAC (IL CANE)
HELLBOY (A 2 ANNI)
A COLAZIONE NON SI MANGIANO GLI SPAGHETTI, MA I PANCAKE.
I CHE?
KLINK
I PANCAKE.
OOOH NO...
NON VOIO!
NON MI PIACE I PANCHEI...!
NON LI HAI MAI MANGIATI. PROVA AD ASSAGGIARLI.
GENERALE NORTON RICKER DEL BUREAU FOR PARANORMAL RESEARCH AND DEFENSE
SONO BUTTI...
UN MORSO SOLO.
APRI LA BOCCA.
AAAAAAHHH...
ULP!
USA

EHI...
MI PIACE TANTO!
INTANTO A PANDEMONIUM, LA CAPITALE DELL'INFERNO.
AH!
AH!
AHHHHHHHHH!!
AH!
AH!
AH!
COS'È TUTTO QUE-STO RUMO-RE?
È PER IL RAGAZZO.
HA MANGIATO I PANCAKE.
ASTAROTTE GRANDUCA DELLE REGIONI INFERNALI.
MAMMONE.
ORA NON TORNERÀ MAI PIÙ DA NOI.
HABORYM.
INVERO QUESTA È LA NOSTRA ORA PIÙ SCURA.
FINE

Pancake

UN GIORNO QUALCUNO alla Dark Horse mi chiese se mi interessava fare una storia su Hellboy da piccolo. Non mi andava, ma invece di dire no, sparai *"che ne dite di due pagine di Hellboy che mangia pancake?"*. Pensavo fosse delirante. Non mi aspettavo che piacesse, alla fine divenne un successo apprezzato da un sacco di lettori. È bello quando ti succede.

✠

La natura della bestia

QUESTA È UNA DELLE PRIME storie di Hellboy che ho escogitato (probabilmente intorno al 1994), ma non sono riuscito a metterla su carta fino al 1999. La vicenda prende spunto da una leggenda popolare inglese del sesto secolo su San Leonardo eremita. Il Santo fu ferito da un drago e dal terreno dove era caduto il suo sangue crebbero dei mughetti. Si dice che stiano ancora lì, a metà strada tra Horsham e Pease Cottage nel West Sussex.

"La natura della bestia" fu pubblicata per la prima volta in *Dark Horse Presents* #151 e, proprio come "Pancake", appare a colori qui per la prima volta.

✠

Re Vold

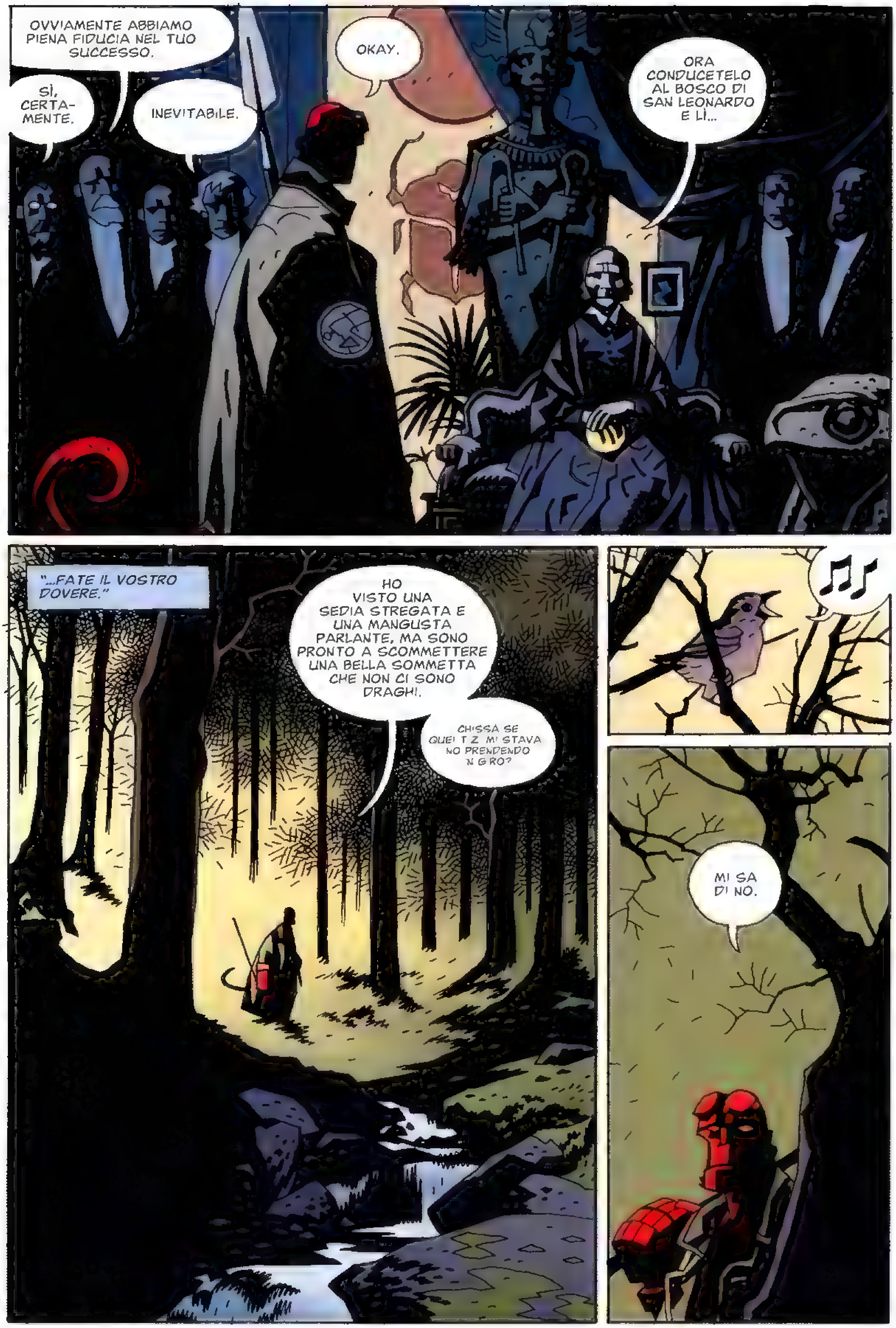
"RE VOLD" È PIÙ o meno la combinazione di due leggende popolari, "Il cacciatore volante" (Volmer, il re senza testa, e i suoi mastini) e "Il gigante verde" (una sirena morta e roventi monete d'oro), con l'aggiunta di un po' di folklore norvegese per mostrare quanto questa roba strana stia bene con altra roba strana.

Voglio ringraziare quell'anonimo fan che mi ha regalato un libro fotografico sulla Norvegia. Mi è stato di grande aiuto.

La storia "Re Vold" viene presentata qui per la prima volta.

La natura della bestia

POTETE RIPETERE?
IL VERME DI SAN LEONARDO...
"1400 ANNI FA INFESTAVA LA FORESTA NEI PRESSI DI HORSHAM, NEL WEST SUSSEX. UCCISE E MANGIÒ ANIMALI E BAMBINI, E ANCHE I POCHI, MA CORAGGIOSI SOLDATI CHE LO AFFRONTARONO.
"FINO A QUANDO UN SEMPLICE MONACO SI RECÒ ARMATO NELLA FORESTA...
"...DOVE COMBATTÉ IL VERME E LO RESPINSE NELLE PROFONDITÀ DELLA TERRA, ANCHE SE LA CREATURA LO AVEVA FERITO GRAVEMENTE.
"IN VIRTÙ DELLA NATURA DEL LUOGO E DELL'UOMO, DOVE CADDE IL SUO SANGUE...
"...CREBBERO GIGLI."
ABBIAMO BUONE RAGIONI DI CREDERE CHE IL DRAGO SIA TORNATO.
LA GENTE MUORE.
ECCO PERCHÉ BRUTTENHOLM TI HA INVIATO QUI.
GIÀ.
PRENDILA.
QUESTA È L'AUTENTICA LANCIA CHE IL CONTE DI WARWICK HA USATO CONTRO IL SUO DRAGO.
SÌ. VA BENE.
PREGA CHE SIA D'AIUTO PIÙ A TE DI QUANTO LO È STATA AL CONTE.



OVVIAMENTE ABBIAMO PIENA FIDUCIA NEL TUO SUCCESSO.
SÌ, CERTA-MENTE.
INEVITABILE.
OKAY.
ORA CONDUCETELO AL BOSCO DI SAN LEONARDO E LÌ...
"...FATE IL VOSTRO DOVERE."
HO VISTO UNA SEDIA STREGATA E UNA MANGUSTA PARLANTE, MA SONO PRONTO A SCOMMETTERE UNA BELLA SOMMETTA CHE NON CI SONO DRAGHI.
CHISSÀ SE QUEI TIZI MI STAVANO PRENDENDO IN GIRO?
MI SA DI NO.

♪
OH, FIGLIO DI...
FLAP
FLAP
FLAP
SSSSSSS

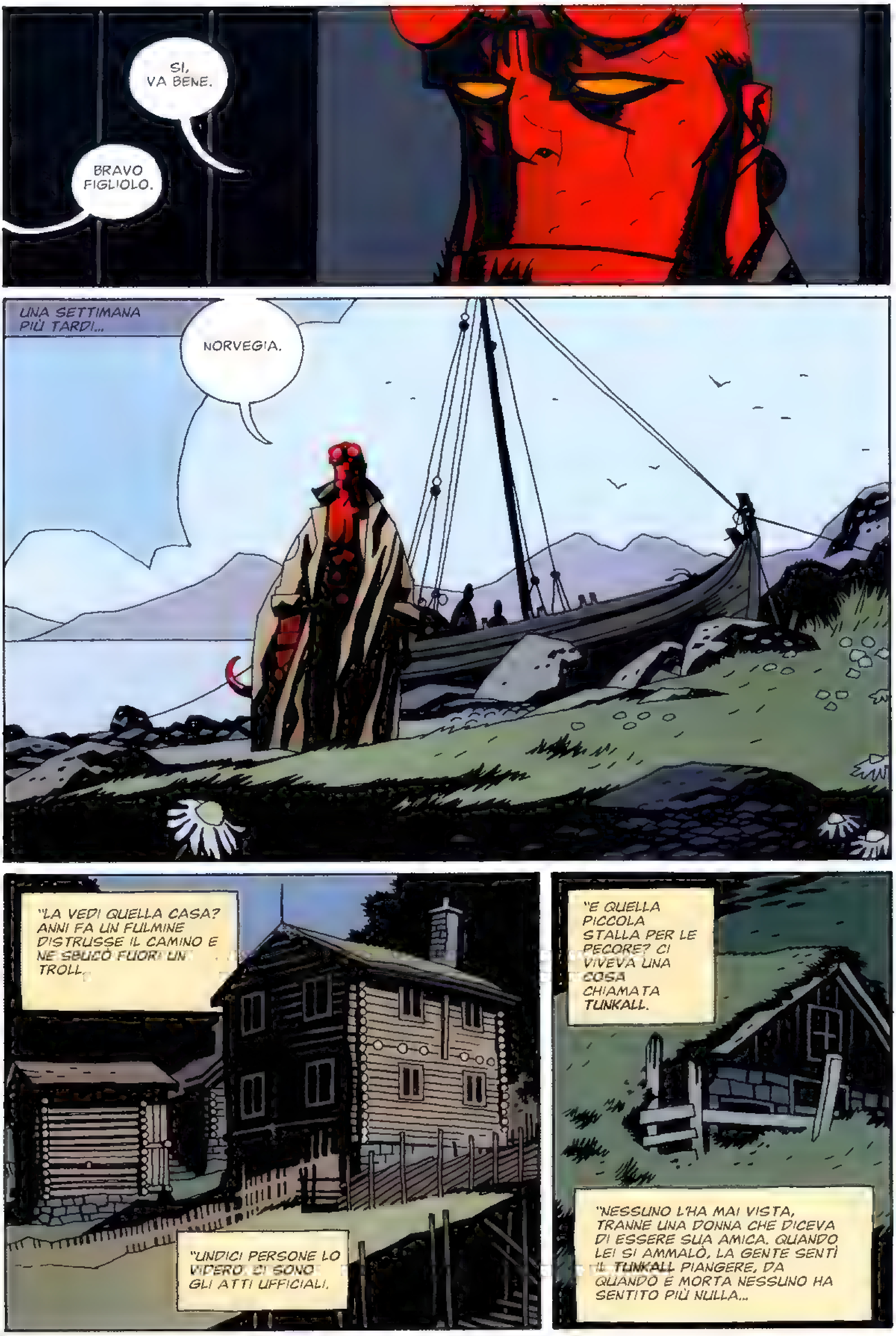
VIENE A PRENDERMI SE HAI IL CORAGGIO!
SWOK!
GESÙ.
BE', SEI VERO. VEDIAMO UN PO'-
EHI! EHI!

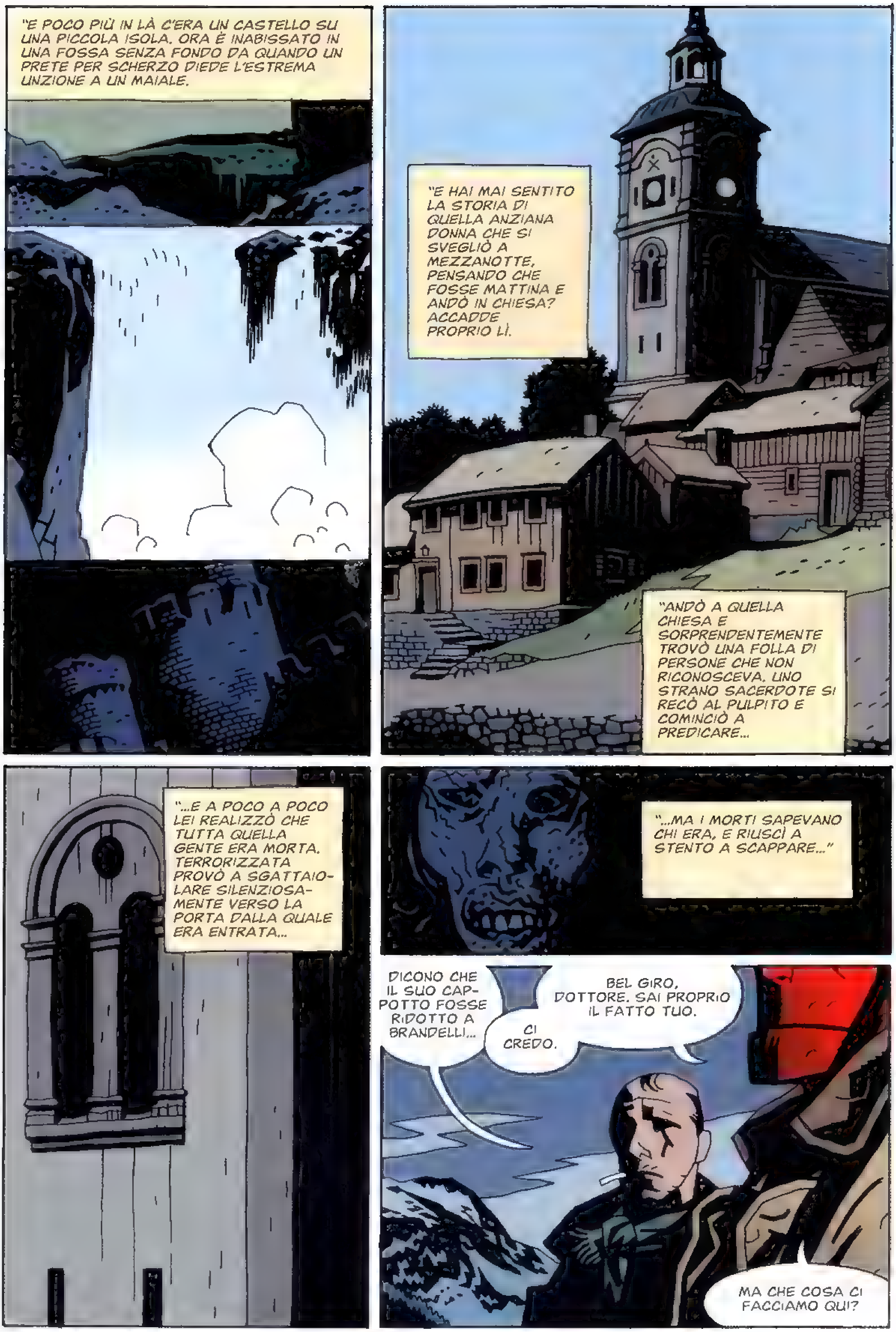
BOOM
AHH!
ERRR
CAZZO
HISSSSS
COSA VEDI?
HELBOY ...SCHIACCIATO A MORTE.
SSS
...
!
LA MIA SCHIENA...
CRACK

EHI, QUELLA NON ERA LA MIA SCHIENA.
THUNK
SCHIACCIATO A MORTE?
NO. È VIVO.
HELLBOY È VIVO E IL VERME È MORTO.
LO HA UCCISO LUI?
NO.
QUELLO ERA TROPPO VICINO.

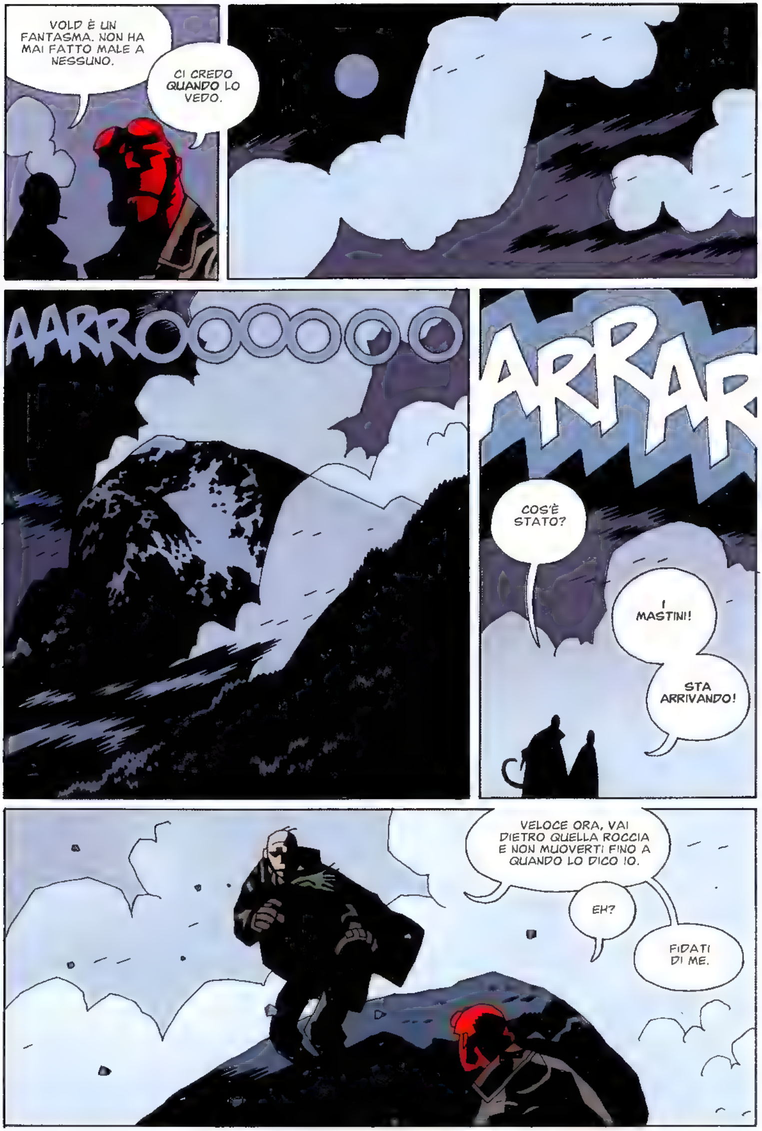
ALLORA L'ESPERIMENTO È FALLITO.
ABBIAMO IMPARATO QUALCOSA?
NIENTE
CONTI-NUEREMO A OSSERVARLO...
"PER QUANTO TEMPO OCCORRE."
DRIP
"QUANDO LA SUA VERA NATURA SI RIVELERÀ..."
"...NEL BENE O NEL MALE."
FINE

Re Vold
MI STAI AFFITTANDO A QUALCUNO?
BROOKLYN, NEW YORK, 1956.
NON ESSERE OTTUSO. NON POSSO OBBLIGARTI A FARE QUALCOSA CONTRO LA TUA VOLONTÀ.
IL PROFESSOR AICKMAN TI HA SEMPLICEMENTE INVITATO IN NORVEGIA PER AIUTARLO IN UNA RICERCA. NON HA DETTO ESATTAMENTE CHE TIPO DI RICERCA SIA, MA È UN GRANDE STUDIOSO DI TRADIZIONI POPOLARI. È UN'OTTIMA OPPORTUNITÀ PER IMPARARE.
SÌ, SIGNORE.
E PARLANDO A TITOLO PERSONALE, EDMOND AICKMAN È UN CARO AMICO.
TREVOR BRUTTENHOLM
DIRETTORE DEL BUREAU FOR PARANORMAL RESEARCH AND DEFENSE.
ABBIAMO FREQUENTATO LA STESSA SCUOLA, PARTECIPATO ALLE PRIME MISSIONI A BURMA E A CHENGDU. UN COMPAGNO DAVVERO ECCELLENTE...
SE LO AIUTERAI UN PO', CONSIDERALO UN FAVORE PERSONALE A ME.
SÌ.
NON È CHE TI STO DICENDO CHE DEVI ANDARE...
GIÀ...
HELLBOY
ADOTTATO UFFICIALMENTE DA TREVOR BRUTTENHOLM NEL 1946, AGENTE SUL CAMPO DEL BUREAU DAL 1952.


SI, VA BENE.
BRAVO FIGLIOLO.
UNA SETTIMANA PIÙ TARDI...
NORVEGIA.
"LA VEDI QUELLA CASA? ANNI FA UN FULMINE DISTRUSSE IL CAMINO E NE SBUCÒ FUORI UN TROLL.
"UNDICI PERSONE LO VIDERO. CI SONO GLI ATTI UFFICIALI.
"E QUELLA PICCOLA STALLA PER LE PECORE? CI VIVEVA UNA COSA CHIAMATA TUNKALL.
"NESSUNO L'HA MAI VISTA, TRANNE UNA DONNA CHE DICEVA DI ESSERE SUA AMICA. QUANDO LEI SI AMMALÒ, LA GENTE SENTÌ IL TUNKALL PIANGERE, DA QUANDO È MORTA NESSUNO HA SENTITO PIÙ NULLA...


"E POCO PIÙ IN LÀ C'ERA UN CASTELLO SU UNA PICCOLA ISOLA. ORA È INABISSATO IN UNA FOSSA SENZA FONDO DA QUANDO UN PRETE PER SCHERZO DIEDE L'ESTREMA UNZIONE A UN MAIALE.
"E HAI MAI SENTITO LA STORIA DI QUELLA ANZIANA DONNA CHE SI SVEGLIÒ A MEZZANOTTE, PENSANDO CHE FOSSE MATTINA E ANDÒ IN CHIESA? ACCADDE PROPRIO LÌ.
"ANDÒ A QUELLA CHIESA E SORPRENDENTEMENTE TROVÒ UNA FOLLA DI PERSONE CHE NON RICONOSCEVA. UNO STRANO SACERDOTE SI RECÒ AL PULPITO E COMINCIÒ A PREDICARE...
"...E A POCO A POCO LEI REALIZZÒ CHE TUTTA QUELLA GENTE ERA MORTA. TERRORIZZATA PROVÒ A SGATTAIOLARE SILENZIOSAMENTE VERSO LA PORTA DALLA QUALE ERA ENTRATA...
"...MA I MORTI SAPEVANO CHI ERA, E RIUSCÌ A STENTO A SCAPPARE..."
DICONO CHE IL SUO CAPPOTTO FOSSE RIDOTTO A BRANDELLI...
CI CREDO.
BEL GIRO, DOTTORE. SAI PROPRIO IL FATTO TUO.
MA CHE COSA CI FACCIAMO QUI?

STIAMO ASPETTANDO RE VOLD!
AH.
RE CHI?
RE VOLD, IL CACCIATORE VOLANTE.
LA LEGGENDA RACCONTA CHE QUANDO ERA VIVO DICEVA: "DIO PUÒ TENERSI IL PARADISO PER SÉ, FINCHÉ IO POSSO CACCIARE A GURRE".
OUCH.
DA ALLORA È CONDANNATO A CACCIARE OGNI NOTTE, LUNGO LA STRADA TRA ORSTA E GURRE, A CAVALCARE NEL VENTO CON I SUOI MASTINI. DA QUESTE PARTI MOLTI LO HANNO SENTITO, MA NESSUNO LO HA **VISTO**.
HO PENSATO CHE CON TE QUI INTORNO FORSE RE VOLD POTREBBE AVERE VOGLIA DI MOSTRARSI, GRAZIE ANCHE AL TUO ASPETTO. FORSE SI FERMERÀ CHIAC-CHIERARE UN PO'. CHE NE DICI?
ANDRÀ A FINIRE CHE DOVRÒ COMBATTERE QUESTO TIZIO, VERO?
COMBAT-TERE?
NO, FIGURATI.


VOLD È UN FANTASMA. NON HA MAI FATTO MALE A NESSUNO.
CI CREDO QUANDO LO VEDO.
AARROOOOOOO
ARRAR
COS'È STATO?
I MASTINI!
STA ARRIVANDO!
VELOCE ORA, VAI DIETRO QUELLA ROCCIA E NON MUOVERTI FINO A QUANDO LO DICO IO.
EH?
FIDATI DI ME.

HAIL, RE VOLD!
AH, SEI AUDACE A MOSTRARTI, MORTALE...
...A ME CHE SONO COSÌ SPAVENTOSO.
MI CHIEDO QUANTO TU SIA IMPAVIDO.
FORSE ABBASTANZA DA FARMI UN FAVORE?
SÌ, VOSTRA MAESTÀ.
UNO DEL BRANCO SI È AZZOPPATO. TIENILO CON TE.
RITORNERÒ PRIMA DELL'ALBA. FAI QUESTO PER ME...
...E SARAI RICOMPENSATO.
SÌ, VOSTRA MAESTÀ.
RICOMPENSATO?
FIGLIO DI...

BUONA CACCIA, VOSTRA MAESTÀ.
YAH!
BENE, HELLBOY. VIENI QUI E DAMMI UNA MANO.
UNA MANO? DI COSA STAI PARLANDO?
CREDO CHE CE LA PUOI FARE DA SOLO, BEL TIPO.
ASCOLTAMI. QUELLI CHE HANNO AIUTATO RE VOLD SONO STATI RICOMPENSATI CON L'ORO!
ORO!
IDIOTA.
TE NE DARÒ LA METÀ.
GESÙ!
TOGLITI DI MEZZO!
EHI!
RRRR.

GAH!
SNOK
RAAAAAAA!
AH!
RAARAR!
UH!
UH!
UH!
SAPEVO CHE SAREBBE ACCADUTO QUALCOSA DEL GENERE!
DANNAZIONE. LO SAPEVO!
PRENDILO!
DEVI SOLO TENERLO FERMO!
UH!
"NON POTEVO ANDARE AVANTI ANCORA PER MOLTO..."

ASPET-TA...
COSA SUCCEDE? UN CANE LUPO, UN LICAN-TROPO...
UH!
"...E ORA..."
"...UN SELVAGGIO CON LA PELLE DI UN LUPO."
SELVAGGIO?
UN BESERKER
MIO DIO! I MASTINI DI RE VOLD SONO I FANTASMI DEI BESERKER VICHINGHI! CHI AVREBBE POTUTO IMMAGI-NARLO?
IL MIO NOME ANDRÀ SU OGNI PUBBLICAZIONE SCIENTIFICA. DIVENTERÒ SIR EDMOND AICKMAN. E CON IL MIO ORO POTRÒ-
GRRRRARARAR!
AH..
HELLBOY?
AROOO
RE VOLD.

MORTALE, MI HAI SERVITO BENE.
GRAZIE, VOSTRA MAESTÀ.
HO SENTITO CHE I MIEI CANI POSSONO ESSERE UN PO'...
...PROBLEMATICI.
E NON POCO, VOSTRA MAESTÀ.
POSSO CHIEDERLE COME È ANDATA LA CACCIA?
LA CERCO DA SETTE ANNI...
...ORA APPARTIENE A ME.

E QUESTO CHI È?
QUESTO? È IL MIO SERVO, VOSTRA MAESTÀ.
SONO IMBARAZZATO, MA CREDO CHE SIA SVENUTO ALLA VISTA DEL SUO MAGNIFICO CANE.
DAVVERO?
SONO SORPRESO DI SENTIRLO...
SEMBRA MOLTO FORTE.
BE', NON IMPORTA. TI SEI GUADAGNATO LA RICOMPENSA...
PRENDILA.

AHHH!
SSSS
ORA POTRAI AFFERMARE CHE HAI STRETTO LA MANO A RE VOLD.
SSSSSSSSSS
HOWOOOOO
PLING

ARRIVEDERCI, HELLBOY.
ANUNG UN RAMA...
"ARRIVEDERCI."
OOH.
MI SONO PERSO QUALCOSA?
UNA SETTIMANA DOPO, A BROOKLYN.
MI DISPIACE, FIGLIOLO.
NON SI PREOCCUPI, SIGNORE...

MI HA DETTO CHE AVREI IMPARATO QUALCOSA, ED È STATO COSÌ. CERTO NON QUELLO CHE AVEVA IN MENTE LEI.
MI DISPIACE PER IL SUO AMICO.
SÌ...
"POVERO EDMOND."
CHISSÀ COSA NE SARÀ DI LUI?
COPENHAGEN.
HØ
SIGNO-RE...
HA QUALCHE SPICCIOLO PER UN POVER'UOMO?
FINE

CAPITOLO DUE

LA MATURITÀ

Teste

QUESTA È UNA delle mie storie preferite di Hellboy. È stata anche una delle più difficili da realizzare, perché non so nulla del Giappone, ma volevo che avesse un'aria molto orientale. È un verosimile adattamento di un racconto popolare giapponese, ma ho omesso la parte in cui le teste volanti mangiano insetti.

"Teste" è apparsa in coda allo one shot *Abe Sapien* pubblicato nel marzo del 1998.

✠

Arrivederci, signor Tod

QUALCHE ANNO FA stavo giocherellando con un'idea per una miniserie senza Hellboy. Non se ne è fatto più nulla, ma mi piaceva molto la sequenza d'apertura, tanto che alla fine l'ho inserita in questa storia. Non solo ho avuto l'occasione di mostrare la mia passione per i mostri alla H.P. Lovecraft, ma anche per gli ectoplasmi. Passione che ho da sempre, tanto che nel 1993 quando ho concepito *Hellboy* come un fumetto con un gruppo come protagonista, uno dei personaggi era un ectoplasma.

"Arrivederci, signor Tod" è apparsa per la prima volta in appendice a *Gary Gianni's The MonsterMen* nell'agosto del 1999.

✠

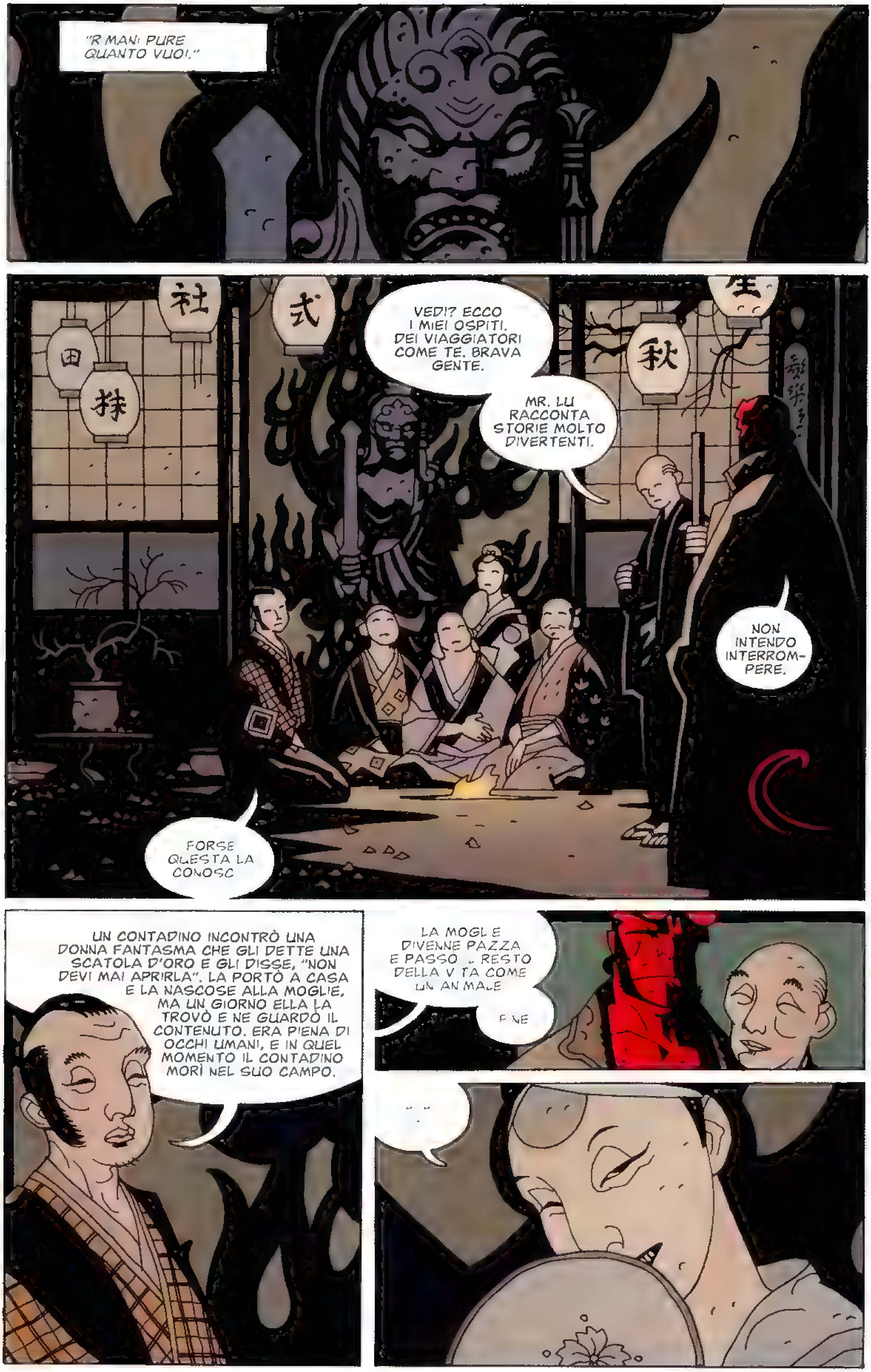
Il Vârcolac

QUESTA STORIA È ISPIRATA a un singolo paragrafo letto venti anni fa che descriveva un tipo di vampiro rumeno in grado di "mangiare il sole e la luna e capace di provocare eclissi". L'ostacolo più difficile da superare per questa storia fu ritrovare quel libro così da poter inserire il nome di quel vampiro.

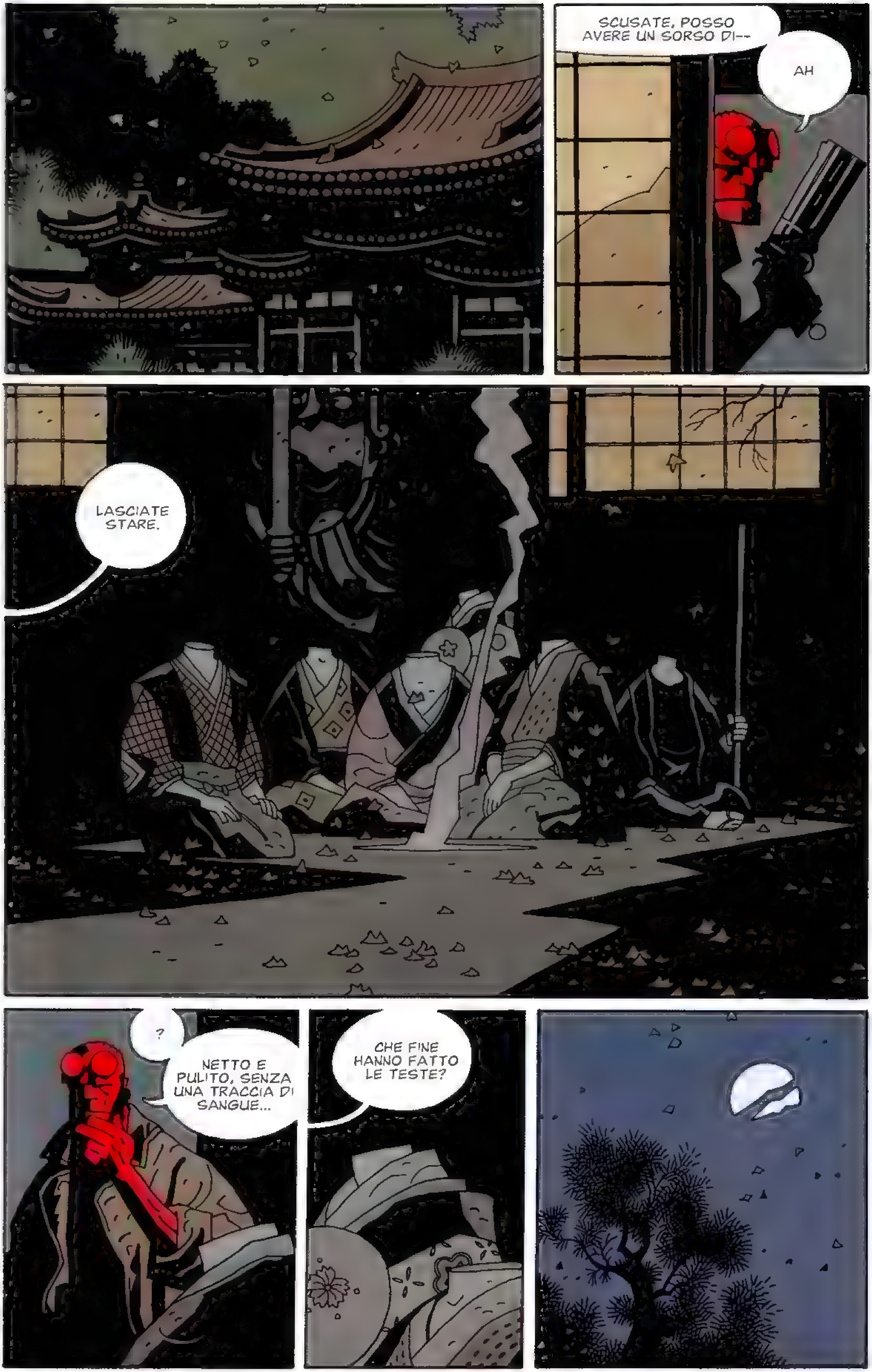
"Il Vârcolac" apparve in sei puntate nel formato delle tavole domenicali dei quotidiani in Dark Horse Extra. Per questo volume ho ridisegnato da capo la storia, ampliandola in alcuni punti per poterla pubblicare in questo formato. Alcune cose mi piacciono di più nel formato originale, altre le preferisco in questa versione. Ma è così che va di solito.

Teste
A KYOTO C'È UNA CASA DOVE HANNO AVUTO LUOGO TERRIBILI EVENTI...
"...LA GENTE NON OSA VIVERVI ACCANTO. IL VILLAGGIO VICINO È CADUTO IN ROVINA E POI SCOMPARSO, MA LA CASA MALEDETTA RIMANE...
"...ED È ABITATA DAI DEMONI."
KYOTO, GIAPPONE, 1967.

POK
POK
GYA!
NON PUOI DORMIRE QUI.
TROPPO PERICOLOSO.
HA! QUALCHE PROBLEMA, AMICO? STAVO DORMENDO.
PERCHÉ?
BRUTTE COSE SUCCEDONO DI NOTTE NEL BOSCO.
VIENI A PASSARE LA NOTTE A CASA MIA, VA BENE?
CERTO. PERCHÉ NO.
MOLTO MOLTO SICURA.
STANOTTE HO ALTRI OSPITI. SARANNO FELICI DI VEDERTI.
NON VORREI ARRECARE DISTURBO...
NESSUN FASTIDIO...
E UNA GRANDE CASA. HA MOLTE STANZE...


"R MANI PURE QUANTO VUOI."
VEDI? ECCO I MIEI OSPITI. DEI VIAGGIATORI COME TE. BRAVA GENTE.
MR. LU RACCONTA STORIE MOLTO DIVERTENTI.
NON INTENDO INTERROM-PERE.
FORSE QUESTA LA CONOSC
UN CONTADINO INCONTRÒ UNA DONNA FANTASMA CHE GLI DETTE UNA SCATOLA D'ORO E GLI DISSE, "NON DEVI MAI APRIRLA". LA PORTÒ A CASA E LA NASCOSE ALLA MOGLIE, MA UN GIORNO ELLA LA TROVÒ E NE GUARDÒ IL CONTENUTO. ERA PIENA DI OCCHI UMANI, E IN QUEL MOMENTO IL CONTADINO MORÌ NEL SUO CAMPO.
LA MOGL E DIVENNE PAZZA E PASSÒ . RESTO DELLA V TA COME UN AN MALE
F NE

WOW... UNA STORIA DAVVERO DIVERTENTE.
SAPETE, MI SONO ACCORTO DI ESSERE TERRIBILMENTE STANCO...
DI QUA.
È UNA STANZA SPECIALE PER TE. BELLA E SICURA. MOLTO COMODA.
GRANDIOSO. GRAZIE.
DORMI BENE.
MOLTO SICURA.
SÌ, CI SCOMMETTO.

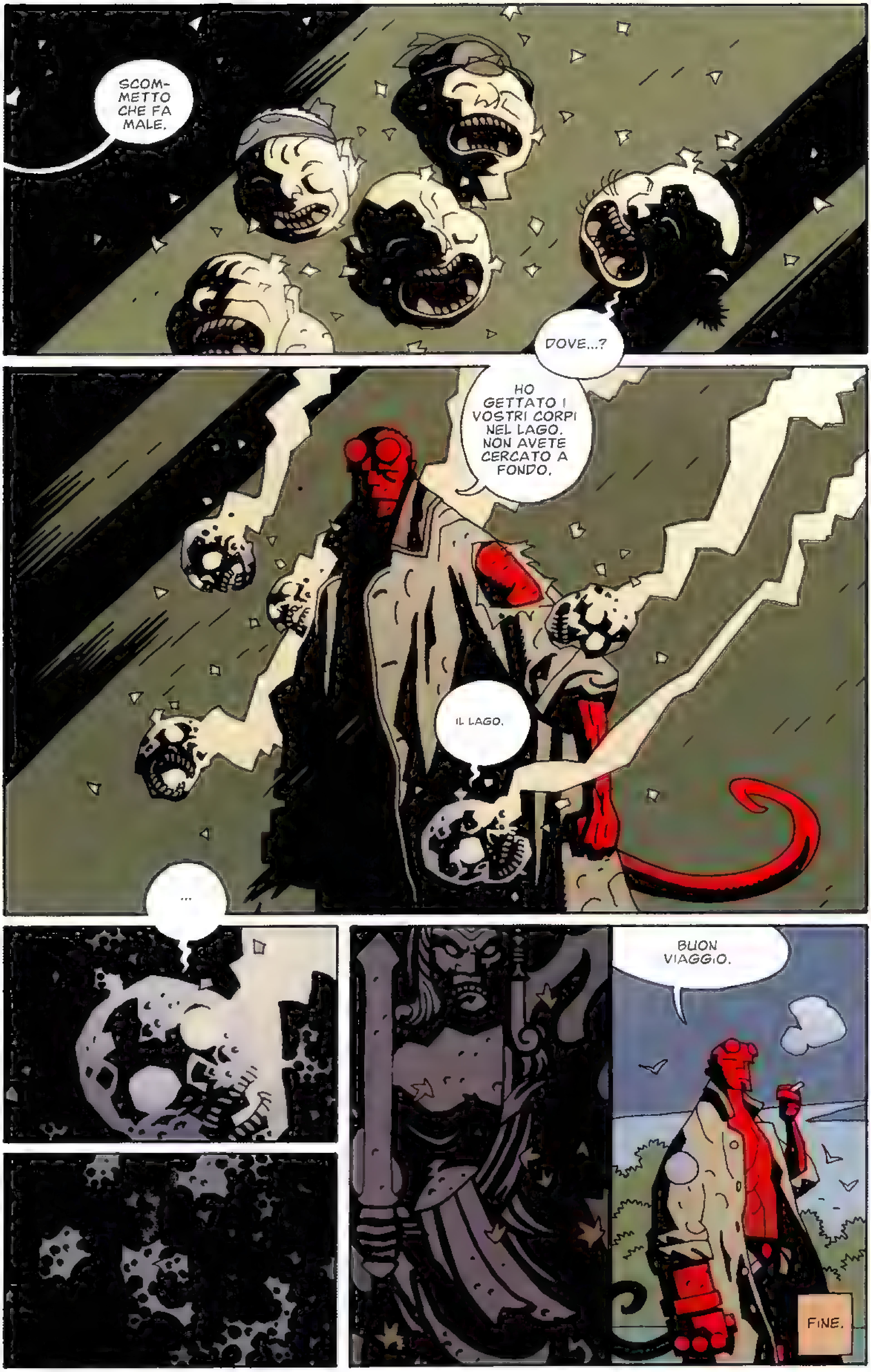

SCUSATE, POSSO AVERE UN SORSO DI--
AH
LASCIATE STARE.
?
NETTO E PULITO, SENZA UNA TRACCIA DI SANGUE...
CHE FINE HANNO FATTO LE TESTE?

DA QUE-
STA PARTE,
GENTE.
GARA DI
TUFFI.

ORA VEDIAMO DOVE SONO LE TESTE.
ORMAI SI SARÀ ADDORMENTATO
SI ANDIAMO A VEDERE
SVELTI
FORZA
MORIAMO DI FAME
YEEEEAAAAAAAAA!
SE N'È ANDATO!
E HA PORTATO VIA I NOSTRI CORPI!
COSA?!

I NOSTRI CORPI!
CERCHIAMO IN GIRO!
NON SARÀ LONTANO! TROVIAMOLO!
TROPPO TARDI!
CI HAI FATTO ASPETTARE TROPPO. SE L'ALBA CI COGLIE IN QUESTO-
BLAM
VOI ALTRI VOLEVATE MANGIARMI?!
È LUI!
ADDOSSO!
NON UCCIDETELO, FATELO PARLARE!
PARLA!
PARLA!
VUOI VIVERE? DICCI COSA NE HAI FATTO DEI NOSTRI CORPI!
OH, È DURATA FIN TROPPO 'STA STRONZATA...
PARLA!

SWOK
HELLBOY ALLA BATTUTA!
NON LASCIATELO SCAPPARE!
FATELO PARLARE!
ARARRRR!
CRACK
CRACK
CRACK
VECCHIO, TI PREGO, COSA NE HAI FATTO DELLE NOSTRE OSSA?
A CHI HAI DETTO VECCHIO?
MALEDETTE TESTE, HO UNA NOTIZIA PER VOI...
...STA SORGENDO IL SOLE.

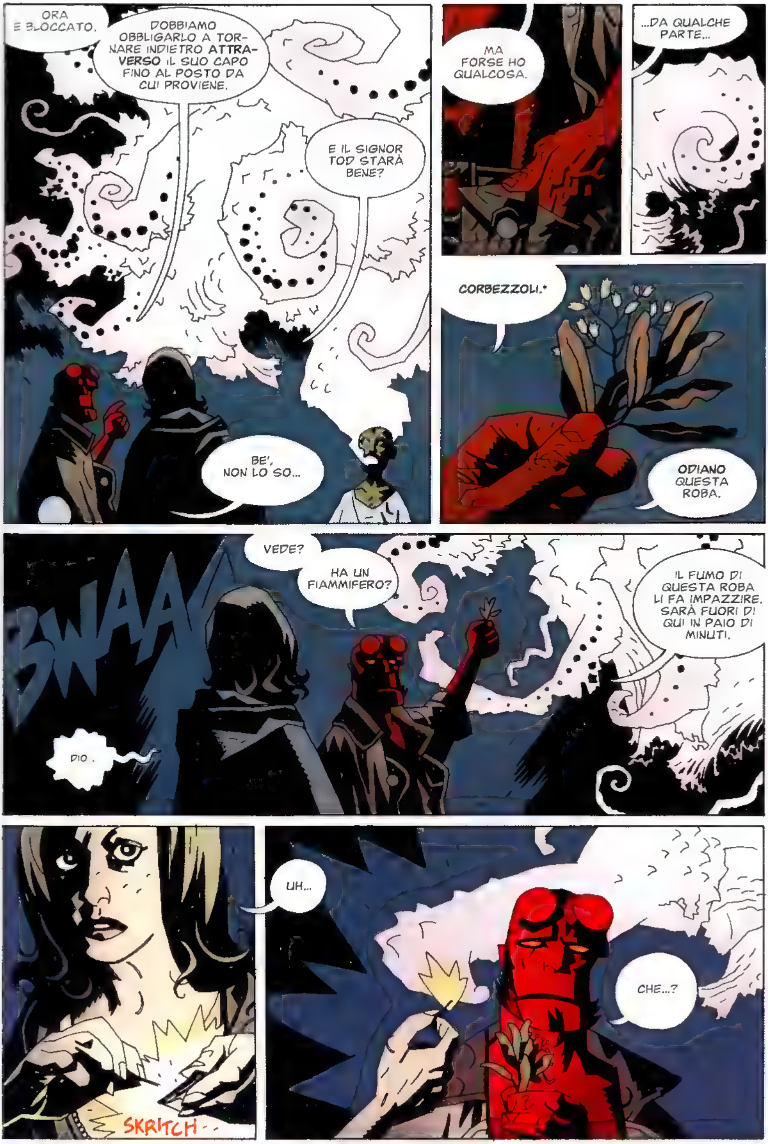

SCOM-METTO CHE FA MALE.
DOVE...?
HO GETTATO I VOSTRI CORPI NEL LAGO. NON AVETE CERCATO A FONDO.
IL LAGO.
...
BUON VIAGGIO.
FINE.

Arrivederci, signor Tod
PORTLAND, OREGON, 1979.
WOW, CHE POSTACCIO.
FORSALE
THE AMAZING TOD
SEANCE
GIÀ...
QUALCOSA MI DICE CE NON ANDRA BENE.

PERMES-SO?
MARY ANN GLOZEK?
È LEI?
EXIT
NON CREDO DI RIUSCIRE A TORNARE INDIETRO.
SIGNORA...
NO, NO. VOLEVO DIRE...
SIGNORA, SI CALMI. ADESSO CI PENSEREMO NOI.
ALLORA, IL BUREAU MI HA DATO IL SUO MESSAGGIO MA ERA UN PO'... VAGO. MI PUÒ DIRE ESATTAMENTE COSA È ACCADUTO?
BE', NON PROPRIO, SIGNORE. NON ESATTAMENTE.
FACCIA DEL SUO MEGLIO
ANDAVA TUTTO COME AL SOLITO.
"...E A UN TRATTO QUELLA COSA SI AVVENTÒ SU DI LUI."
"PUÒ ESSERE UN PO' PIÙ PRECISA?"

IL SIGNOR TOD È UN MEDIUM. SA COSA SIGNIFICA? ECTOPLASMI E ALTRA ROBA COSÌ.
CERTO. L'HO VISTO QUALCHE ANNO FA...
"...ERA BRAVO."
CHI HA QUALCOSA DA CHIEDERE AI MORTI?
"IN SEGUITO HO SAPUTO CHE STAVA FACENDO UNA TOURNÉE IN EUROPA..."
MA A GIUDICARE DA QUELLO CHE VEDO... NE DEVE AVER PASSATE...
L'ANNO SCORSO QUALCUNO HA RIVELATO I SUOI TRUCCHI. C'È STATO UN PROCESSO...
DAVVERO?
LO FACEVA SUL SERIO QUANDO LO HA VISTO LEI. MA POI HA AVUTO QUALCHE PROBLEMA CON LA CONCENTRAZIONE. LA GENTE VOLEVA I SUOI SPETTACOLI, E COSÌ HA DOVUTO FARE QUALCOSA.
E POI HA COMINCIATO A USARE CERTE DROGHE...
...PER AIUTARLO A ENTRARE IN TRANCE.
NON AVREBBE DOVUTO DROGARSI.
LO DICA A ME.
GESÙ!

BE'?
BE', HO GIÀ VISTO QUALCOSA DI SIMILE, PRIMA.
IERI È ANDATO IN TRANCE, E POI... QUESTO.
CREDO CHE LA DROGA LO ABBIA SPINTO TROPPO IN LÀ. INVECE DI ENTRARE IN CONTATTO CON IL SOLITO MONDO SPIRITUALE...
...SEMBRA SIA ANDATO A PESCA NEL LAGHETTO ALLA FINE DEL MONDO.
E HA PRESO QUESTO? COS'È?
NON LO SO.
GUARDI COSA GLI HA FATTO.
BE', QUESTA COSA È FATTA DI ECTOPLASMA...
"...E DI SOLITO L'ECTOPLASMA FLUISCE ATTRAVERSO IL CORPO DEL MEDIUM..."
MA QUESTO È TALMENTE GROSSO CHE HA LASCIATO A SECCO IL SUO CAPO.
FORTUNA CHE NON C'ERA ABBASTANZA SUCCO IN TOD PER FORMARE COMPLETAMENTE QUELLA COSA...



*ARBUTUS UNEDE: USATO DAGLI ANTICHI GRECI E DAI ROMANI PER SCACCIARE IL MALE E PROTEGGERE I BAMBINI PICCOLI.

GUH
UCK
AHHH!
PRESTO.
FACCIA BRUCIARE QUESTO...
SKRITCH
...
AAAAAAAAAAA

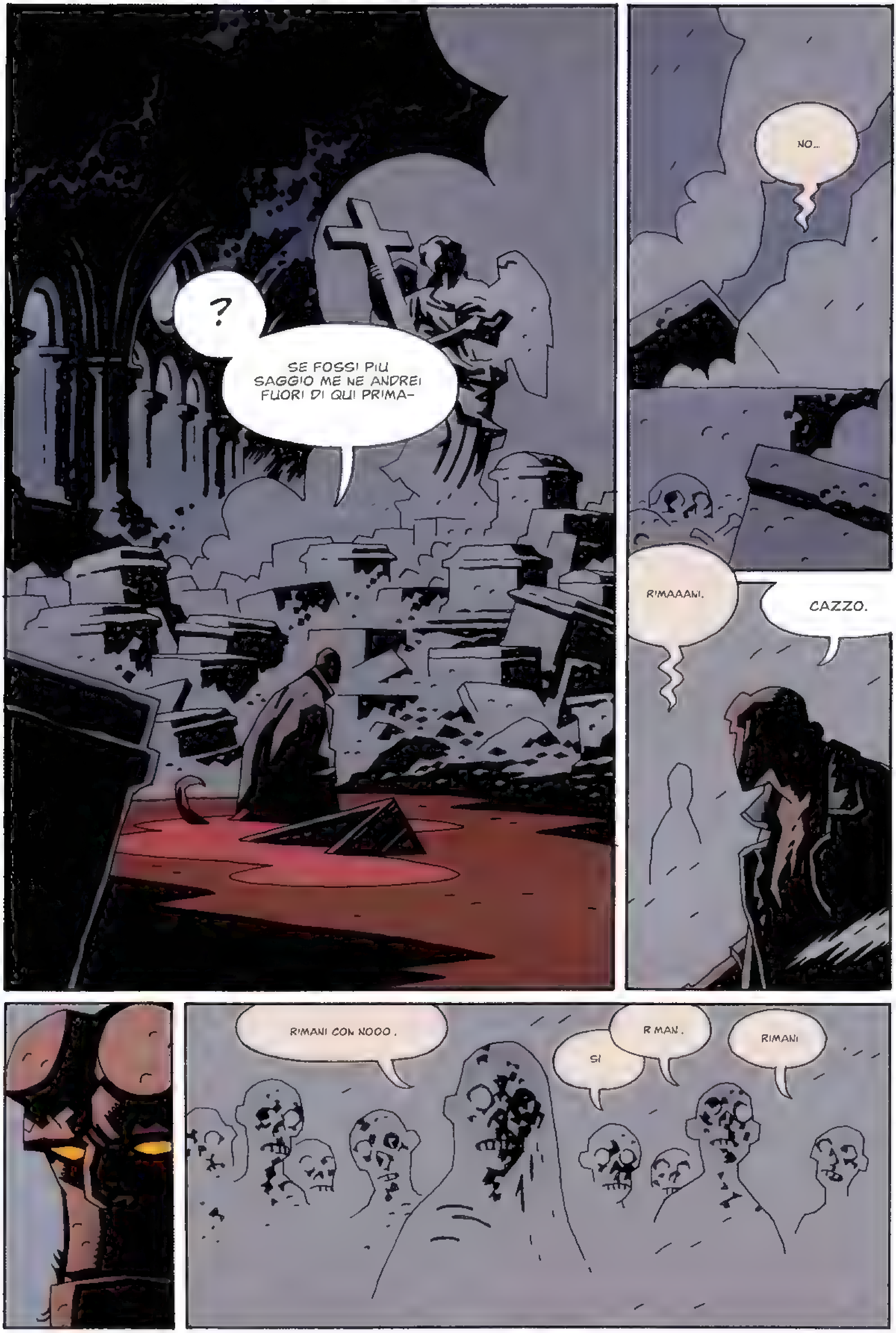
HELLBOY...?
UH...
S GNOR TOD?

SIGNOR TOD?
GESÙ.
NON TE LO SARESTI MAI ASPETTATO.
MI DISPIACE PER IL SUO CAPO. NON C'ERA NIENTE CHE POTESSIMO FARE PER LUI, MA DOVEVAMO SBARAZZARCI DI QUELLA CREATURA.
È QUESTA LA COSA IMPORTANTE, NO?
UH...
CREDO...
FINE

Il Vârcolac
YORKSHIRE, 1982
BOOM

BE', IO...
CONTESSA ILONA KAKOSY...
...SIETE MOLTO LONTANA DA BUDAPEST.
DA QUANTI ANNI VI STO CERCANDO? SEI? SETTE?
KLUNK
TROPPI DANNATI ANNI.

GESÙ!
SPLASH
SPOOSH


?
SE FOSSI PIU SAGGIO ME NE ANDREI FUORI DI QUI PRIMA–
NO...
RIMAAANI.
CAZZO.
RIMANI CON NOOO.
SI
R MAN.
RIMANI

MALEDIZIONE!
RRRRRAARAR!
AH!
ASPETTA
ASPETTA.
LO SENTI?
?
IL VÀRCOLAC

IL PADRONE DI TUTTI NOI.
STANOTTE È USCITO FUORI DALLA SUA TOMBA SEGRETA...
...PER VAGABONDARE NELLE CITTÀ DEI MORTI...
DI COSA STA CIANCIANDO?
LASCIATECELO PORTARE A LUI.
ASPETTA UN-
ANDATE
ORA!

BONG
BONG
EHI!
ANDIAMO! NON È PIÙ DIVERTENTE.
GAH!

THUD!
VA BENE, DONNA. ORA NE HO ABBASTANZA!
BAH!
COME RIESCI A PARLARE?
GUARDATE! TUTTI VOI...

IL VÂRCOLAC È PROPRIO QUI CON NOI.
AVETE MA VISTO QUALCOSA DEL GENERE PR MA?
BE' È GROSSO.

COSÌ GRANDE DA MANGIARE LA LUNA. QUESTA È LA MISURA DELLA SUA POTENZA.
È IL RE DI QUELLI DELLA MIA SPECIE. TUTTI I VAMPIRI, VIVI E MORTI, MOROI E STIGOI...
BONG
E TU COSA SEI PER LUI? UN CUGINO? UN FRATELLO?
NO.
TU SEI CIÒ CHE ODIA.
NON RESCO A MUOVERMI
!
LUI TI ANNIENTERÀ. LUI TI FARÀ A PEZZI E TI RIDURRÀ IN POLVERE, NON PER CIÒ CHE SEI..

...MA PER QUELLO CHE SARESTI POTUTO ESSERE E NON SEI STATO.
HELLBOY...
AHH!
HUH!

DANNA-ZIONE!
TU FIGLIA DI...
HELLBOY...
MI HAI FATTO IL MALOCCHIO!
ASPET-TA...
WOK
COM'È STATO?
Fine

CAPITOLO TRE

LA MANO DESTRA DEL DESTINO

La mano destra del destino

IN CINQUE ANNI di vita di Hellboy, solo poche persone mi avevano chiesto chiarimenti sulla sua grossa mano di pietra. Decisi di attirare l'attenzione su di essa con questa storia. Non avrei detto di cosa si trattava, ma almeno i lettori avrebbero saputo che c'era qualcosa sotto.

"La mano destra del destino" è stato pubblicato su *Dark Horse Presents Annual* del 1998, in una versione in bianco e nero. Qui, invece, appare per la prima volta a colori.

✠

Una scatola piena di malvagità

DOPO "La mano destra del destino", volevo ancora parlare di Hellboy e della sua grossa mano e risolvere una volta per tutte la questione della Bestia dell'Apocalisse. Penso di esserci riuscito, ma quando di tratta di certe cose non si ha mai la certezza di essere stati assolutamente chiari.

Le cose che controllano e comandano i demoni citate da Igor Bromhead sono prese da vecchi rituali occulti. La mano della gloria esiste davvero. La leggenda di San Dunstan è reale, ho solo inventato la parte della scatola. "Una scatola piena di malvagità" è stato pubblicato come miniserie in due parti nel 1999. Per questa raccolta ho aggiunto un epilogo di quattro pagine per dare a Hellboy l'opportunità di riflettere sugli eventi e liberarsi di quel pezzo di carta de "La mano destra del destino".

Questo è tutto.

Mike Mignola
Portland, Oregon

"HELLBOY..."
La mano destra del destino
LIZARZA, SPAGNA.
SAPEVO CHE SARESTI VENUTO.
I DOTTORI DICONO CHE NON MI E RIMASTO MOLTO TEMPO, MA SAPEVO CHE SCRIVENDOTI, TU SARESTI VENUTO...
LEI È ADRIAN FROST?
SÌ.
E SUO PADRE ERA...
L'UOMO CHE HA PASSATO GLI ULTIMI OTTO ANNI DELLA SUA VITA A CERCARE DI DISTRUGGERTI.
IL PROFESSOR MALCOM FROST.

GIÀ
UCCIDETELO!
È UN DEMONE VENUTO DALL'INFERNO PER ANNIENTARCI!
DIREI CHE SEMBRA PIÙ UN BAMBINO...
"HELLBOY..."
23 DICEMBRE 1944.
MIO PADRE PASSÒ QUASI TUTTO IL 1945 VIAGGIANDO, FACENDO RICERCHE. POI DEDICÒ LA VITA A CONVINCERE IL GOVERNO DEGLI STATI UNITI DELLA PERICOLOSITÀ DEL TUO ESSERE IN VITA. FALLÌ MISERAMENTE. NEL 1952, LE NAZIONI UNITE TI DETTERO LO STATUS DI UMANO ONORARIO... NE FU DISTRUTTO.
NON VISSE PER MOLTO ALTRO TEMPO.
MI DISPIACE, MA...
È IMPORTANTE CHE TU CAPISCA UNA COSA. NON ERA UN UOMO MALVAGIO. AVEVA SOLO PAURA.
E AVEVA RAGIONE DI AVERNE?
PRIMA DI MORIRE BRUCIÒ QUASI TUTTE LE SUE CARTE. QUESTA L'HO TROVATA NASCOSTA NELLA SUA BIBBIA.
NON HO MAI VISTO PRIMA QUESTA SCRITTURA.
È ANTICO LEMURIANO.
TREVOR BRUTTENHOLM ME LO INSEGNÒ DA PICCOLO. ERA UN PO' IL NOSTRO LINGUAGGIO SEGRETO...
DICE: "ATTENZIONE ALLA MANO DESTRA DEL DESTINO".

*PAPA SILVESTRO II, A.D. 999

"AFFERMÒ DI ESSERE IL RESPONSABILE DELLA MIA VENUTA SULLA TERRA, E CHE AVEVO IL POTERE DI DISTRUGGERE IL MONDO. BE', DICIAMO CHE NE ABBIAMO PARLATO UN PO'...
"...E ALLA FINE DISSE:"
SE MI UCCIDI NON SAPRAI MAI CHI TU SIA.
"MI STAVA BENE, NON LO VOLEVO SAPERE."
MA ERA TROPPO TARDI. MI AVEVA MESSO LA PULCE NEL-L'ORECCHIO.
DIVENNI CURIOSO...
"TORNAI NELLA CHIESA DOVE ERO APPARSO, E DORMII LÀ...
"...SOGNAI UNA VECCHIA DONNA SUL LETTO DI MORTE, CHE SI PENTIVA DELLA SUA VITA DA STREGA. NON LE SERVÌ GRANCHÉ..."
SALVAMI...

"DOPO LA SUA MORTE, UN DEMONE VENNE A RECLAMARLA, DICENDO CHE AVREBBE AVUTO UN FIGLIO DA LEI. UN MASCHIO..."
IL MIO FIGLIO PREDILETTO.
"...GUARDANDOMI DIRITTO NEGLI OCCHI."
ECCO COSA CI HO GUADAGNATO CON LA MIA CURIOSITÀ.
TORNAI AL LAVORO E TUTTO CONTINUÒ BENE. FINCHÉ NON MI IMBATTEI NELLA DEA ECATE...
NON PUOI SFUGGIRE AL TUO DESTINO!
"BLAH, BLAH, BLAH..."
I QUATTRO CAVALIERI GIÀ VAGANO A QUESTO MONDO.
STA A NOI OSCURARE IL SOLE, TINGERE LA LUNA DI SANGUE E SPEGNERE LE STELLE...
"PENSAVO DI AVERLA UCCISA, MA LA STESSA NOTTE TORNÒ..."

"...IN FORMA DI GIGANTESCA VERGINE DI NORIMBERGA..."
DESTINO
"MI MASTICÒ PER BENE...
"...E MI SPEDÌ IN UN LUOGO BUIO. SENTIVO UNA VOCE CHE DICEVA CHE ERA MIO COMPITO R PORTARE IL MONDO NEL CAOS, CHE ERO NATO PER QUESTO SCOPO. DOVEVO SBRIGARMI O SAREI MORTO LÀ ALL'ISTANTE.
"PER CUI RISPOSI QUALCOSA COME:"
VAFFANCULO!

È LA MIA DANNATA VITA E NE FARÒ QUELLO CHE VOGLIO!
SE NON TI PIACCIO, STA BENE, PROVA AD AMMAZZARMI
"COSÌ NON HO DISTRUTTO IL MONDO...
"...E NON SONO MORTO."
E TU ORA CREDI DI ESSERNE FUORI.
BE'...
COME PUÒ ESSERE?
NON HAI PENSATO ALLA MANO?
SE ME LA TAGLIASS?
E COSA NE FARESTI?
DOVE POTREBBE ESSERE AL SICURO?
E SE VENISSE USATA?

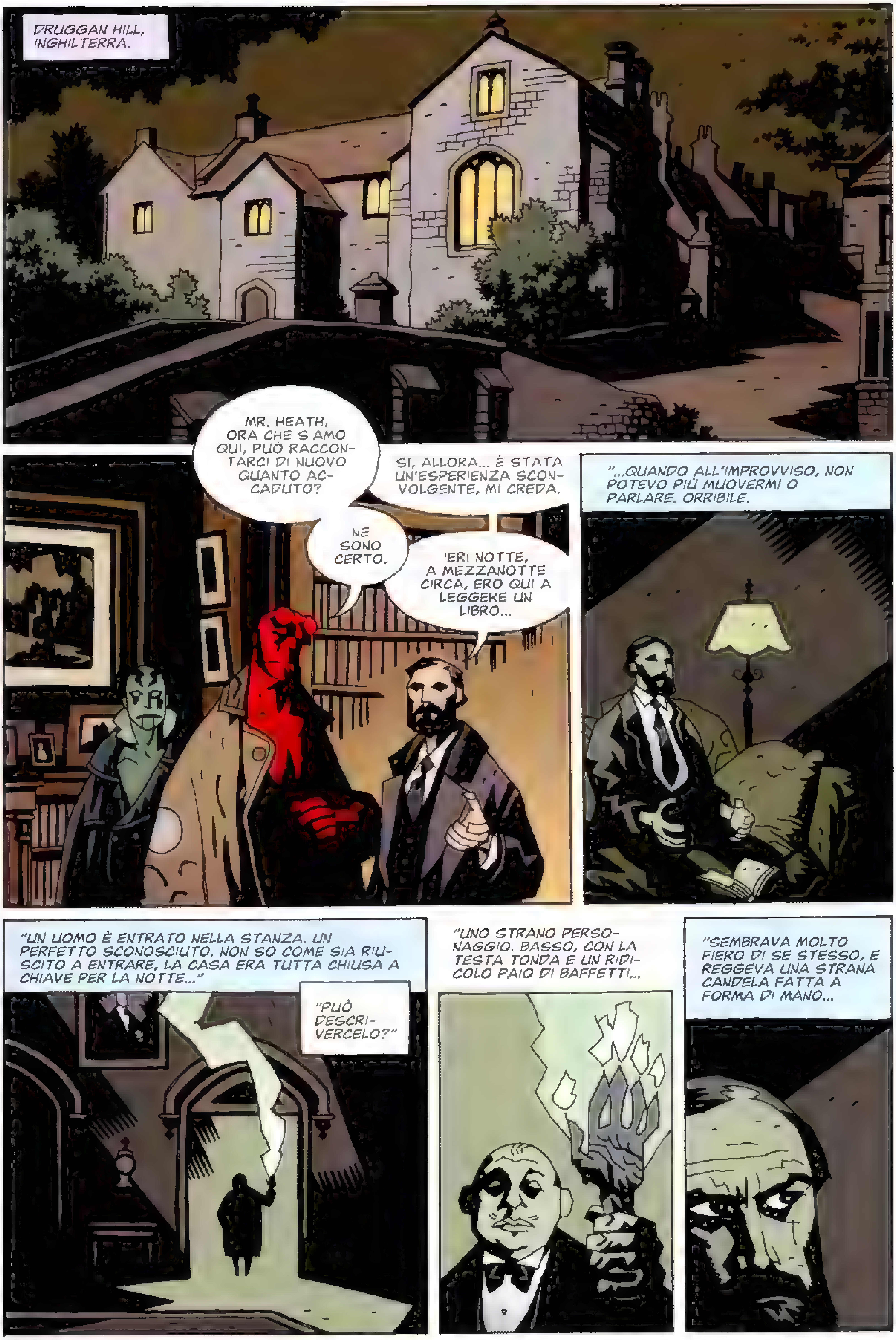
ANUNG UN RAMA...

È LA TUA CROCE, FIGLIOLO.
GIÀ...
NON PENSO TU ABBIA LA POSSIBILITÀ DI LIBERARTENE...
MI DISPIACE.
SAPPI CHE LA TUA STORIA È AL SICURO CON ME.
GRAZIE.
SONO CONTENTO DI AVERTI CONOSCIUTO. VORREI CHE MIO PADRE... BE'...
CERTO.
CHE DIO TI BENEDICA E TI PROTEGGA, FIGLIOLO.
VAI IN PACE.
LA MANO DEL DESTINO
CACCHIO

CHE RAZZA DI VITA.
FINE
?

una scatola piena *di* malvagità

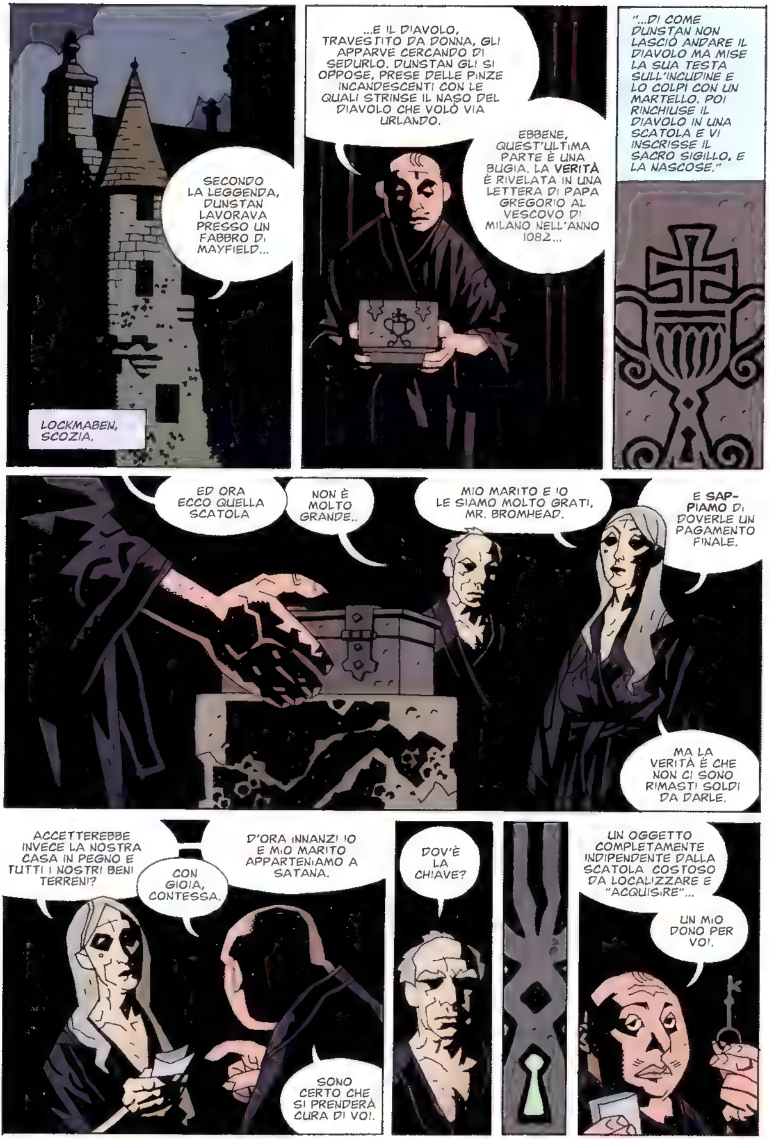
MIGNOLA
98


DRUGGAN HILL, INGHILTERRA.
MR. HEATH, ORA CHE SIAMO QUI, PUÒ RACCONTARCI DI NUOVO QUANTO ACCADUTO?
SÌ, ALLORA... È STATA UN'ESPERIENZA SCONVOLGENTE, MI CREDA.
NE SONO CERTO.
IERI NOTTE, A MEZZANOTTE CIRCA, ERO QUI A LEGGERE UN LIBRO...
"...QUANDO ALL'IMPROVVISO, NON POTEVO PIÙ MUOVERMI O PARLARE. ORRIBILE.
"UN UOMO È ENTRATO NELLA STANZA. UN PERFETTO SCONOSCIUTO. NON SO COME SIA RIUSCITO A ENTRARE, LA CASA ERA TUTTA CHIUSA A CHIAVE PER LA NOTTE..."
"PUÒ DESCRIVERCELO?"
"UNO STRANO PERSONAGGIO. BASSO, CON LA TESTA TONDA E UN RIDICOLO PAIO DI BAFFETTI...
"SEMBRAVA MOLTO FIERO DI SE STESSO, E REGGEVA UNA STRANA CANDELA FATTA A FORMA DI MANO...

"MI HA SUPERATO SENZA DIRE UNA PAROLA ED È ANDATO A MARTELLARE SUL MURO OPPOSTO DELLA STANZA...
"POCHI MINUTI DOPO È TORNATO INDIETRO. AVEVA UNA SCATOLA DI METALLO E QUALCOSA CHE SEMBRAVA UNA PINZA DA CAMINO. NON AVEVO MAI VISTO PRIMA QUELLE DUE COSE...
"SE N'È ANDATO VIA LASCIANDO LA CANDELA...
"...SONO RIMASTO PARALIZZATO FINO ALLE UNDICI E MEZZA DI STAMATTINA."
APPENA HO RIPRESO A MUOVERMI È ARRIVATA LA SERVITÙ, DICENDO CHE AVEVANO PASSATO LA NOTTE IMMOBILIZZATI NEI LORO LETTI. È STATO ASSOLUTAMENTE ORRIBILE.
HA UNA SPIEGAZIONE?
ABE?
È UNA MANO VERA.
UNA MANO VERA?
GAHK
GULP
È DAVVERO ORRIBILE.
SI CHIAMA LA "MANO DELLA GLORIA". È LA MANO DI UN IMPICCATO, ESSICCATA E MESSA IN UN BAGNO DI CERA E USATA COME CANDELA. SE USATA COME SI DEVE, APRE OGNI PORTA E IMMOBILIZZA TUTTI GLI ABITANTI DI UNA CASA...
PER CUI PENSO CHE IL TIPO SAPESSE IL FATTO SUO.

E MI SEMBRA OVVIO CHE SAPEVA BENE COSA DIAVOLO STESSE CERCANDO.
SI È DATO UN BEL DA FARE.
HMMM...
C'ERA QUALCOSA DIPINTO SUL MURO...?
SÌ. C'È SEMPRE STATO.
LA CASA È MOLTO VECCHIA. PRIMA ERA UN CONVENTO...
ERA IL DIPINTO DI UN SANTO... DUNCAN...? DUNSAL...?
DUNSTAN?
PROPRIO LUI.
PINZE.
GIÀ. E UNA SCATOLA.

SIGNIFICA QUALCOSA?
SPERO DI NO.
ANCH'IO.
RICORDA QUALCOS'ALTRO? TESTA ROTONDA HA DETTO QUALCOSA?
NO. NON HA MAI APERTO BOCCA, MA C'ERA QUALCOSA...
BADATE, IO NON HO POTERI PSICHICI E NON CREDO IN QUESTO GENERE DI COSE. MA MENTRE QUELLO STRANO UOMO MI PASSAVA ACCANTO, HO AVUTO UN'IMPRESSIONE...
"A DIRE IL VERO, È STATA UNA VISIONE... UNA CASA...
"COME POTREI DESCRIVERLA?
"CONOSCE IL CROLLO DELLA CASA DEGLI USHER DI POE...? ...LA VILLA E LA TENUTA AVEVANO UN'ARIA NON TANTO PARADISIACA, QUANTO UN OLEZZO EMANATO DAGLI ALBERI IN PUTREFAZIONE, LE GRIGIE MURA E IL SILENTE LAGHETTO....
"ERA PROPRIO COSÌ."


SECONDO LA LEGGENDA, DUNSTAN LAVORAVA PRESSO UN FABBRO DI MAYFIELD...
LOCKMABEN, SCOZIA.
...E IL DIAVOLO, TRAVESTITO DA DONNA, GLI APPARVE CERCANDO DI SEDURLO. DUNSTAN GLI SI OPPOSE, PRESE DELLE PINZE INCANDESCENTI CON LE QUALI STRINSE IL NASO DEL DIAVOLO CHE VOLÒ VIA URLANDO.
EBBENE, QUEST'ULTIMA PARTE È UNA BUGIA. LA VERITÀ È RIVELATA IN UNA LETTERA DI PAPA GREGORIO AL VESCOVO DI MILANO NELL'ANNO 1082...
"...DI COME DUNSTAN NON LASCIÒ ANDARE IL DIAVOLO MA MISE LA SUA TESTA SULL'INCUDINE E LO COLPÌ CON UN MARTELLO. POI RINCHIUSE IL DIAVOLO IN UNA SCATOLA E VI INSCRISSE IL SACRO SIGILLO, E LA NASCOSE."
ED ORA ECCO QUELLA SCATOLA
NON È MOLTO GRANDE..
MIO MARITO E IO LE SIAMO MOLTO GRATI, MR. BROMHEAD.
E SAPPIAMO DI DOVERLE UN PAGAMENTO FINALE.
MA LA VERITÀ È CHE NON CI SONO RIMASTI SOLDI DA DARLE.
ACCETTEREBBE INVECE LA NOSTRA CASA IN PEGNO E TUTTI I NOSTRI BENI TERRENI?
CON GIOIA, CONTESSA.
D'ORA INNANZI IO E MIO MARITO APPARTENIAMO A SATANA.
SONO CERTO CHE SI PRENDERÀ CURA DI VOI.
DOV'È LA CHIAVE?
UN OGGETTO COMPLETAMENTE INDIPENDENTE DALLA SCATOLA COSTOSO DA LOCALIZZARE E "ACQUISIRE"...
UN MIO DONO PER VOI.

NOSTRO SIGNORE SATANA, LA TUA LIBERTÀ È PROSSIMA. IO, LA TUA POVERA SERVA, TI RICHIEDO SOLO UNA PICCOLA COSA... UNA PICCOLA GRAZIA.
APPARI IN UNA FORMA CHE NON SIA TROPPO ORRIBILE.
TI PREGO
CLICK
QUAL È IL SUO DESIDERIO, CONTE?
ESSERE COPERTO D'ORO E AVERE UNA CORONA D'ORO SULLA TESTA.
DAVVERO UN BEL DESIDERIO
SQUEEEEE
!
BANG!
BELLONA!

UH.
CHE PUZZA.
COSA...?
VUOTA.
VUOTA!
BZZZZZ
NON È VUOTA.
VI ASSICURO.
BROMHEAD!
CI HAI INGANNATO,
RAZZA DI BUGIARDO
PEZZO DI-
BZZZZZZZZZ
ULP!
BELLONA?
COME
STAI...?
TU...

SEI SOLO UNA SCIMMIA.
E TU...
LUCERTOLA O RANA?
S GNORA, NON R ESCO A DECIDERE
FACCIA DEL SUO PEGG O
C'ERA UNA VECCH A DONNA CHE AVEVA NGO ATO UNA MOSCA NON SO PERCHÉ-
HA FINITO?
GRRRRARRARARR
AH, TU CREDEV FOSSI UN D OTA COME TUTT GL ALTRI NO..

SONO PROTETTO DAI TUOI SIMILI.
GERRAORRARR
METTILO VIA!
PER I POTERI DONATIMI DALLA SUPREMA MAESTA, IO TI COMANDO E TI CONTROLLO, OH SPIRITO, PER LUI CHE PARLÒ E COSÌ FU.
PER I NOMI DI ADONAI, EL, ELOHIM, EHYEH ASHER EHYEH, E ZOBAOTH.
PER IL NOME DI DUNSTAN, IL SANTO, TUO CARCERIERE, LA CUI IMMAGINE MI PROTEGGE.
E PER IL TUO STESSO NOME SEGRETO, UALAC, DEMONE MINORE DELL'INFERNO. CONOSCERE IL TUO NOME MI DÀ POTERE SU DI TE.
COME HA SAPUTO IL M O NOME?

DUNSTAN AVEVA INCISO IL TUO SIMBOLO SOTTO IL COPERCHIO DELLA SCATOLA.
SO CHE I DEMONI SONO DEI BUGIARDI, PER CUI DEVE AVERTI ESTORTO A FORZA LA VERITÀ. QUINDI NEL SUO NOME, IO TI COMANDO.
E CON QUESTE, LE SUE SACRE PINZE.
E CON QUESTO NOME, TETRAGRAMMATON JEOVAH, IO TI COMANDO, AL SOLO PRONUNCIARE QUESTO NOME, GLI ELEMENTI TREMANO, L'ARIA È SCOSSA, IL MARE FUGGE...
BASTA!
BASTA!
ORDINA, PADRONE.
DAMMI RICCHEZZA E POTERE. SO CHE NON È MOLTO ORIGINALE, MA A QUESTO MONDO...
RICCHEZZE NE HAI GIÀ.
SECOLI FA UN TESORO VENNE NASCOSTO IN UN MURO DELLA CANTINA...

TANTA RICCHEZZA DA POTER COMPRARE TUTTO IL POTERE TERRESTRE CHE DESIDERI.
MA POSSO DARTI UN POTERE MOLTO PIÙ GRANDE.
PARLA.
LA GRANDE BESTIA, PORTATRICE DELL'APOCALISSE, SI AGGIRA IN QUESTO MONDO.
HA RINNEGATO IL SUO DESTINO, MA MAI LA SUA CORONA. È INVISIBILE A LUI QUANTO AGLI UOMINI, MA ANCORA LA PORTA...
"...E SUO È IL POTERE DI SCATENARE E CONTROLLARE LE PIÙ GRANDI FURIE DELLA NATURA DISTRUTTIVA. ANCHE I REGGENTI DELL'INFERNO DEVONO INCHINARSI A LUI..."
ANCHE NELLA MIA PRIGIONE HO SENTITO BISBIGLIARE IL SUO SEGRETO NOME...
ANUNG UN RAMA
IL SUO SEGRETO NOME...
PUOI PORTARLO QUI?
PADRONE..

"...LUI È GIÀ QUI."
COME FAI A SAPERE CHE È QUESTO IL POSTO?
QUELLA COSA SULLA CASA DEGLI USHER. SONO STATO QUI CON BRUTTENHOLM NEL '69 ED È ESATTAMENTE COSÌ CHE HA DESCRITTO QUESTO POSTO.
SESSANTANOVE? PER QUELLA STORIA PESANTISSIMA DI STREGONERIA... .
GIÀ.
IL CONTE GUARINO COMPRÒ IL CASTELLO UNO O DUE ANNI DOPO.
L'AVRÀ PAGATO DUE SOLDI.
NE DUBITO. GUARINO È UNO DI QUELLI CHE PIGLIA SEMPRE LE FREGATURE...
ECCO PERCHÉ AVRÀ LEGATO CON BROMHEAD...
L'OMETTO CON LA TESTA TONDA... PENSAVO FOSSE ANCORA IN PRIGIONE.
ANCH'IO. DEV'ESSERE USCITO.
NON TI DÀ DA PENSARE COME TUTT'A UN TRATTO MR. HEATH ABBIA AVUTO LA VISIONE PSICHICA DI QUESTA CASA?
GIÀ. NON MI È PIACIUTO PER NIENTE ..
UN PO' TROPPO COMODO...

BOOM
PENSI DI ENTRARE BUSSANDO AL PORTONE?
E IN CHE ALTRO MODO? SPERO CHE QUEGLI IDIOTI NON ABBIANO APERTO LA SCATOLA.
CREEEEEE
DA BR V D
CONTE GUARINO? C'È NESSUNO?
C'È UNA CAL-MA INQUIE-TANTE...
ANDIAMO A VEDERE DI SOPRA.

BE',
L'HANNO
APERTA.
¡DIOTI.
EHI...
COSA
C'È IN QUEL-
L'ANGOLO?
NON È UNA
SCIMMIA?
HA UNA PISTOLA!
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM

BLAM
ABE!
LURIDO FIGLIO DI UNA GRAN-
WUA
WAAAA!
...
ANUNG UN RAMA
TI MALEDICO E TI INCATENO IN CEPPI DI GHIACCIO E LINGUE DI FUOCO...
AH!
TI COMANDO CON IL TUO NOME SEGRETO E IL CONOSCERLO MI DONA ENORME POTERE SU DI TE.
ORA!
UH!
AAH

È STATO FACILE.
BROMHEAD
TI RICORD DI ME? DOPO TUTTI QUESTI ANNI? SONO COMMOSSO. MI VIEN QUASI DA PIANGERE...
FINISCILO, PADRONE!
SEI AI MIEI ORDINI, PER BELAM, BELFAGOR E MOLECH. PER I PIÙ POTENTI PRINCIPI E MINISTRI DEGLI ORD NI INFERNALI. PER ASTAR-
SHHH!
NON NOMINARLO. I SUOI FAVORI SONO SEMPRE TROPPO CARI.
E TI COMANDO PER IL MIO NOME STESSO, IGOR WELDON BROMHEAD...
AHHH!
E PER UALAC, TUO STESSO CUGINO, CHE TI HA TRADITO PER ME.
ORA, PADRONE, DÌ LE PAROLE CHE TI HO DETTO!

ANUNG UN RAMA SUGGOTH ABAL.
OBDITH YUG JAHOOR!
SI!
AHRR...
...
ANNA MEM SUGGOR ATHRAM UN RAMA!

"...E VIDI LA BESTIA SCON-FITTA, INERME E IN CATENE, E SOPRA IL FUMO DELLA SUA FRONTE
"...LA CORONA DEL-L'APOCALISSE."
PRENDILA, UALAC. E RICORDA CHI È LO SCHIAVO E CHI IL PADRONE.
SEMPRE, PADRONE...

SEMPRE
CHE NE FACCIAMO DI HELLBOY?
ORA È NULLA. FANNE CIÒ CHE TI AGGRADA.
MI AGGRADERÀ PESTARLO A MORTE.
WOK
WOK
WOK
RAAAA..
WOK

WOK
UH...
CLINK
CLINK
?
COME SONO ARRI-VATO...?
AH, ORA RICORDO.

BRAVA SCIM-MIETTA...
UH!
WAAA!
WAAA!
SSSSSS--
...
SSSSS--

WOK
WOK
WOK
BASTA.
NO. NON MI BASTA.
HAI DETTO CHE POTEVO FARNE CIÒ CHE MI AGGRADAVA.
ORA SONO PIÙ INTELLIGENTE DI POCO FA.
BE', IO NON HO FINITO.
CONTINUA E MORIRÀ.

IO VOGLIO CHE MUOIA.
LE COSE MI SONO ANDATE BENE PER UNA VITA, POI È ARRIVATO LUI A FICCARE IL NASO DOVE NON DOVEVA. SONO STATO IN PRIGIONE PER QUINDICI ANNI. NON PUOI NEMMENO IMMAGINARE...
SONO STATO IN QUELLA SCATOLA DI FERRO PER MILLE ANNI. NON PARLARMI DI PRIGIONI.
TU ALMENO ERI SOLO.
HELLBOY MORIRÀ...
...MA LA MANO GLI VA STRAPPATA DA VIVO, ALTRIMENTI IL SUO SANGUE LA AVVELENERÀ E LA PORRÀ CONTRO DI NOI.
COS'È QUELLA MANO.
UN GRANDE E ANTICO OGGETTO...
IL MEZZO PER AVERE IL POTERE CHE AGOGNI. .

"IL POTERE DI LIBERARE E COMANDARE IL DRAGO, OGDRU JAHAD...
"...PER RIDARE VITA AGLI INANIMATI SOLDATI DELL'INFERNO..."
...E PREPARARE GLI ESERCITI PER LA GUERRA CONTRO IL PARADISO.
PARADISO?
ESISTE IL PARADISO?
IGOR BROMHEAD, DI TUTTI GLI UOMINI, TU DI CERTO NON LO SAPRAI MAI...
...NON CREDI?
ORA DAMMI LE PINZE.
LE PINZE DI SAN DUNSTAN? NON NE HAI PIÙ TIMORE?
NO.
HISSSS...

ECCO LA SPADA CON CUI TA-GLIARE QUELLA MANO.
FALLO!
IN QUEL MOMENTO...
ALTROVE.
CHE STA SUC-CEDENDO?
SEGUI LA MIA VOCE.

DOVE SONO? NON VEDO NIENTE.
SEI SUL PAVIMENTO DELLA CASA DEL CONTE GUARINO LA SCIMMIA, TRA UN ATTIMO SARAI MORTO.
RICONOSCO QUESTA VOCE. CHI-
EHI, RAGAZZO, NON SIAMO QUI PER PARLARE DI ME MA DI TE. CHI SEI?
QUAL È IL TUO NOME?
ANUNG UN RAMA
PUAH!
QUELLE SONO SOLO PAROLE, RAGAZZO. COSA SIGNIFICANO?
NON LO SO.

ANUNG UN RAMA. DISTRUTTORE DI MONDI. LA GRANDE BESTIA...
"E SULLA SUA TESTA È POSTA UNA CORONA DI FUOCO..."
È QUESTO CHE SEI?
IO...
NO.
ALLORA, RAGAZZO, DIREI CHE NON È IL TUO NOME?
GIU-STO?
SULLA TERRA...
COSA PENSI DI FARE CON QUELLA SPADA?

MEGLIO CHE LA METTI VIA PRIMA DI FARTI MALE...
COSA?!
SI MUOVE!
AVEVI DETTO CHE NON SI SAREBBE MOSSO!
SMETTILA DI ABBAIARE, CANE!
EHI!
IN VERITÀ NON DOVRESTI ESSERE LIBE-RO. SEI LE-GATO DAL TUO NOME.
NON È IL MIO NOME. È IL TUO...
CHE NE DICI?
GAR!

AH! ORA È CHIARO. NON AVEVO CAPITO QUANTO MI FOSSI TRASFORMATO.
FATTI SOTTO, DEFICIEN-TE.
ORA HAI ANCHE PIÙ RAGIONI PER TEMERMI!
AHH!

BOOM
SSSSS
SSSS
BOOM
PANG

CLING!
KRA-KOW
NON SEI UNA BRAVA SCIM-MIETTA .. SEI CATTIVA.
OOOH OOOH...
OOOAHAH!

!
THUD!

BOOM
BROMHEAD!
AH!
NON HO FATTO NIENTE!
LA-
SCIAMI!
CRUNCH-
DOV'È
HELLBOY?
IO NON
SO NIENTE DI NIENTE!
RIP!

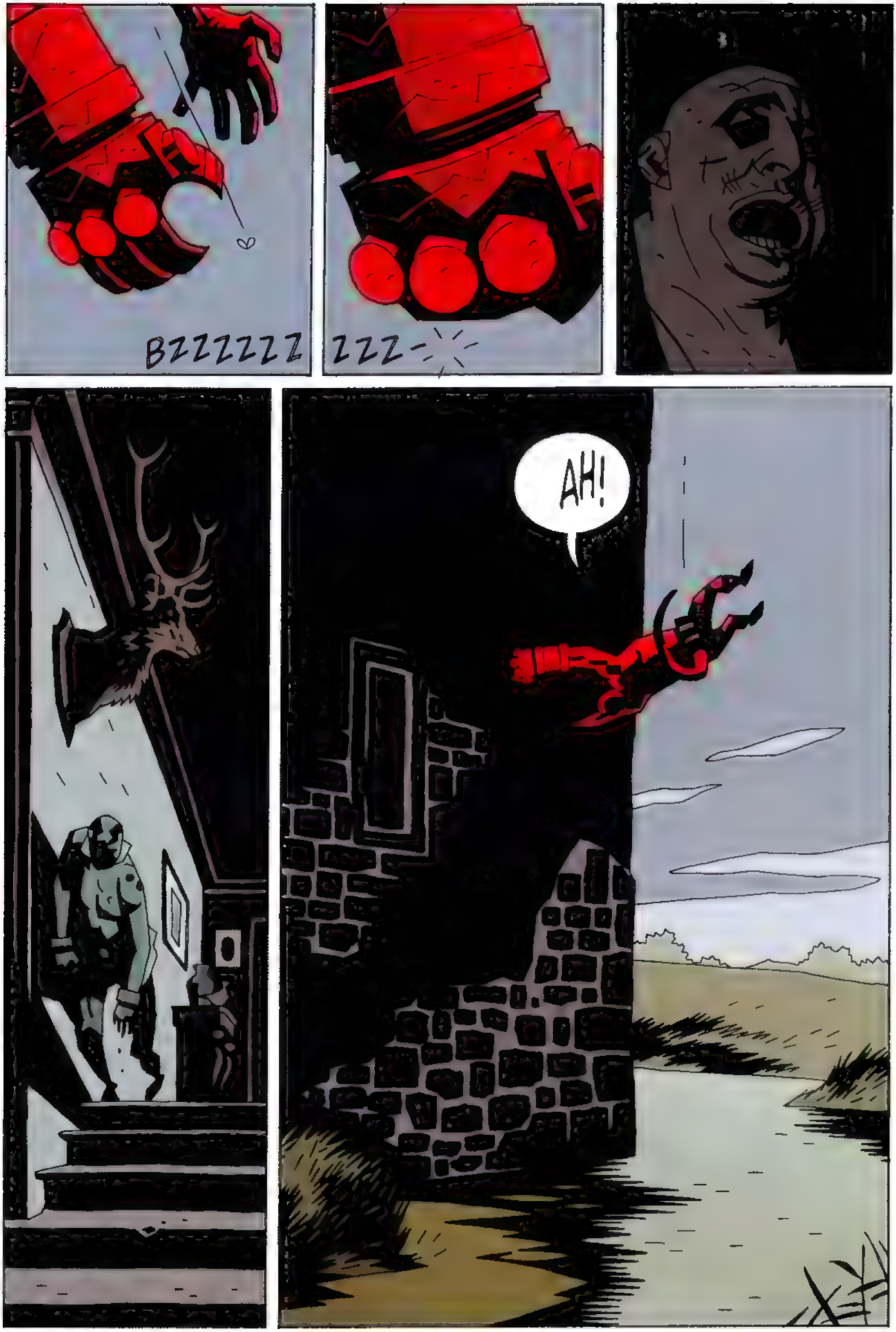
MI HAI STRAPPATO IL VESTITO ANCHE SE NON HO FATTO NIENTE...
VATTENE VIA!
SLAM!
BLAM
BLAM
BLAM
BROMHEAD
BLAM
APRI LA PORTA!
BLAM
SIGNORE ASTAROTTE, GRANDE PRINCIPE DELL'INFERNO...
EAST
GRAM
MA
TON

"...SALVAMI."
BLAM
BLAM
BLAM
ANCORA UN MINUTO E QUESTA PORTA CEDERA E-
THUD!
?
F GL O DI-
GRAZIE, SIGNORE, SONO IL TUO UMILE SERVO ORA E-
OH NO
?
IGOR BROMHEAD.

NO!
NO!
NYAAAAA
AAAAAAHHHHH
BOOM
ECCO.
E CON QUESTO ABBIAMO FINITO.

SEI SPACCIATO. ORA .NGINOCCHIATI E MUORI.
SEI SICURO?
UN TEMPO, FORSE, ERI DEGNO DI PORTARE QUESTA CORONA. ORA NON PIÙ. SEI STATO TROPPO TEMPO TRA DI LORO...
SEI QUASI DIVENTATO UMANO.
BE', QUESTO M RENDE MO TO MEGL O D TE.
SNAP
ASTAROTTE, SALVAMI...
ASPETTA E SPERA
GUAA!
SHUK!

ORA
È FINITA,
KSHHH
OH,
SEI UN FURBETTO...
BZZZZ..
...MA QUANTO SEI
VELOCE?!
BZZZZZ

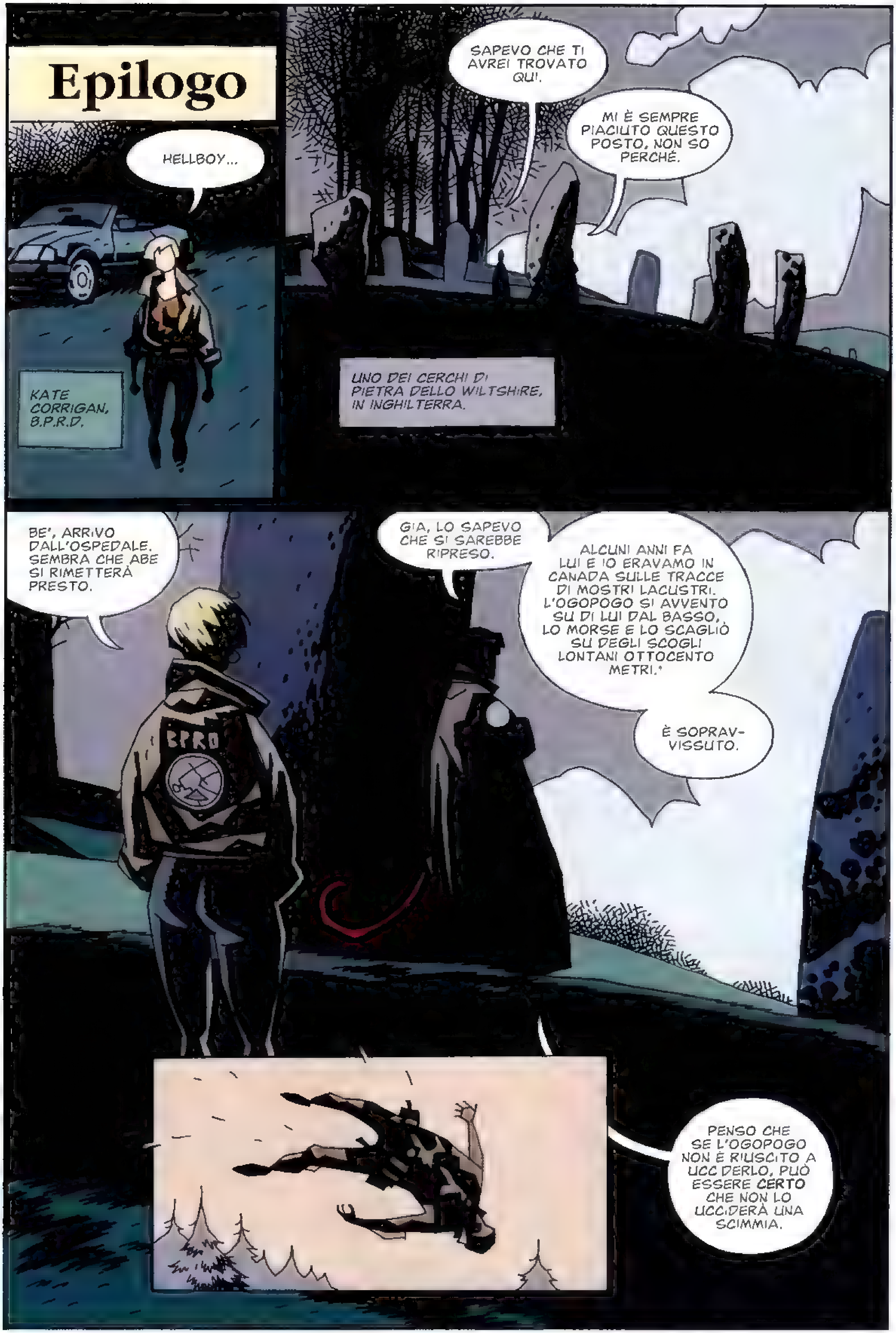

BZZZZZZZ
ZZZ-
AH!

SPOOSH
BZZ BZZZ
BEN FATTO.
CHE DIAVOLO CI FAI TU QUA?
SAI CHI SONO?
DICIAMO CHE ME LO IMMAGINO.
BZZZ
SE MI CONOSCI, ALLORA SAI CHE COSA VOGLIO.
E CHE DIAVOLO.
TANTO IO COSA CI FACCIO?
BZZZ

POVERO UALAC. DI NUOVO IN PRIGIONE PER ALTRI MILLE ANNI.
UNO DOVREBBE CONOSCERE E ACCETTARE IL PROPRIO POSTO NEL GRANDE SCHEMA DELLE COSE...
...NON SEI D'ACCORDO?
TACI.
HAI AVUTO IL TUO AMICHETTO, ORA SPARISCI.
C'È ANCORA UNA COSA IN SOSPESO...
...QUESTA.
NE HO ABBASTANZA DI QUESTA CAZZATA DELLA BESTIA DELL'APOCALISSE!
NON È CIÒ CHE SONO NÉ QUELLO CHE SARÒ MAI, E CON QUESTO SMETTIAMOLA!
QUINDI PERCHÉ NON PRENDI QUELL'AFFARE E TE LO CACCI SU PER IL-
...ALL'INFERNO.
TE LA CONSERVERÒ IO..
A PANDEMONIUM, NELLA CASA DELLE MOSCHE, C'È UNA POLTRONA RISERVATA A TE. LA CORONA TI ATTENDERÀ LÀ, QUANDO LA VORRAI...

...CHIA-MAMI...
NON ASPETTARMI ALZATO.

ABE!
ECCOTI QUA. STAI BENE?
DOMATTINA AVRÒ UN MAL D TESTA.
È MATTINA.
OOH
WOW. STAI UNA SCHIFEZZA.
GIÀ... FORSE DOVREI STARE IN OSPEDALE PER UN PO'...
NESSUN PROBLEMA. EHI, NON HAI MICA VISTO BROM-HEAD DA QUESTE PARTI?
BE' SÌ
NON SO COME È RIU-SCITO A MU-RARSI DIETRO UNA PARETE...
MOLTO STRANO.
QUALCHE TRACCIA DEL CONTE GUARINO?
FINE



* IL LAGO OKANAGAN, COLUMBIA INGLESE, 1992

*HELLBOY: IL RISVEGLIO DEL DEMONE

IO VIVO CON LA TESTA SEPOLTA NELLA SABBIA E VA BENE COSÌ, POI ARRIVA QUALCUNO TIPO BROMHEAD... MI CACCIANO LA TESTA FUORI DAL BUCO... E IO VEDO LA MIA PARTE NEL GRANDE SCHEMA.
CHE TIPO DI SCHEMA?
QUELLO BRUTTO.
QUINDI NON POSSO FAR ALTRO CHE RIMETTERE LA TESTA NEL BUCO...
BPRD
MA SE NON LO FACESSI?
SE CONTINUASSI A GUARDARE IL GRANDE SCHEMA?
SONO CERTO CHE ALL'INIZIO AVRESTI PAURA, MA ALLA LUNGA... PENSO CHE PER TE SAREBBE MEGLIO.
DAVVERO?
PENSAVO CHE MI AVRESTI DETTO DI NON FARE PAZZIE.
SORPRESA.
POVERA, POVERA CREATURA.
È TRAGICO.
ZITTO, GOBLIN
ALLORA, TI VA DI PARLARNE?
COS'HAI LÌ?
NO.
ALTRI PROBLEMI.
"È LA TUA CROCE, FIGLIOLO..."

SAI, FORSE METTERÒ UN'ALTRA VOLTA LA TESTA SOTTO LA SABBIA...
SQUAAAA
CRUNCH
CRISTO!
COME FAI A IGNORARE UNA COSA DEL GENERE?.
BE'...
SO COME. ANDIAMO NEL SUSSEX.
CASTELLO HURSTMONCEAUX. HO SENTITO DIRE CHE C'È UNA DONNA FANTASMA CHE GIRA DENTRO IL CASTELLO IN GROPPA A UN ASINO.
NON MI SEMBRA MALE.
FINE
9 99

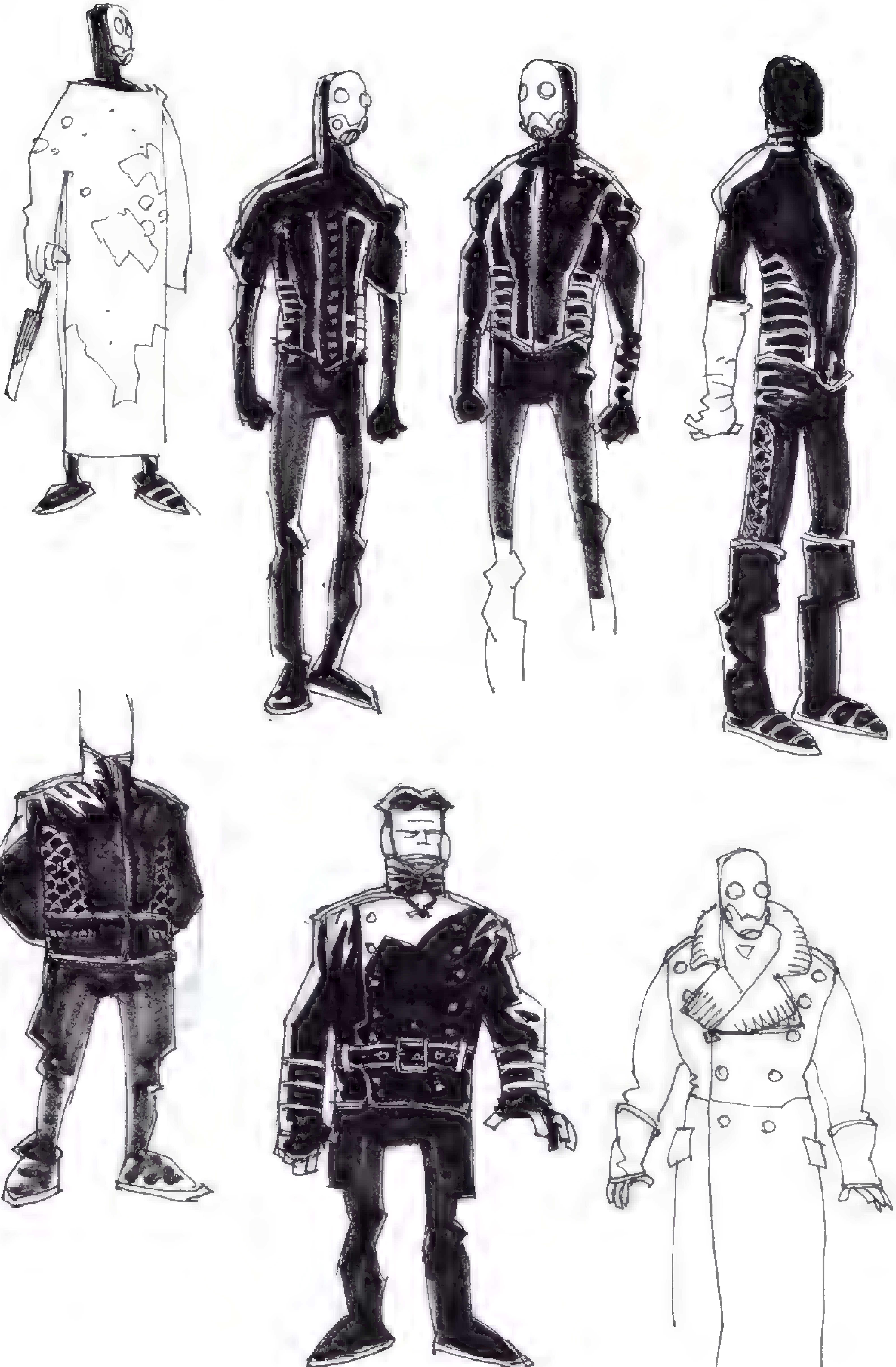
Copertina dell'edizione francese di *Una scatola piena di malvagità.*

HELLBOY™

SKETCHBOOK

Tutti i disegni presenti nelle prossime pagine risalgono al periodo che va dal 1993 al 1999.

1
2
3
4
5



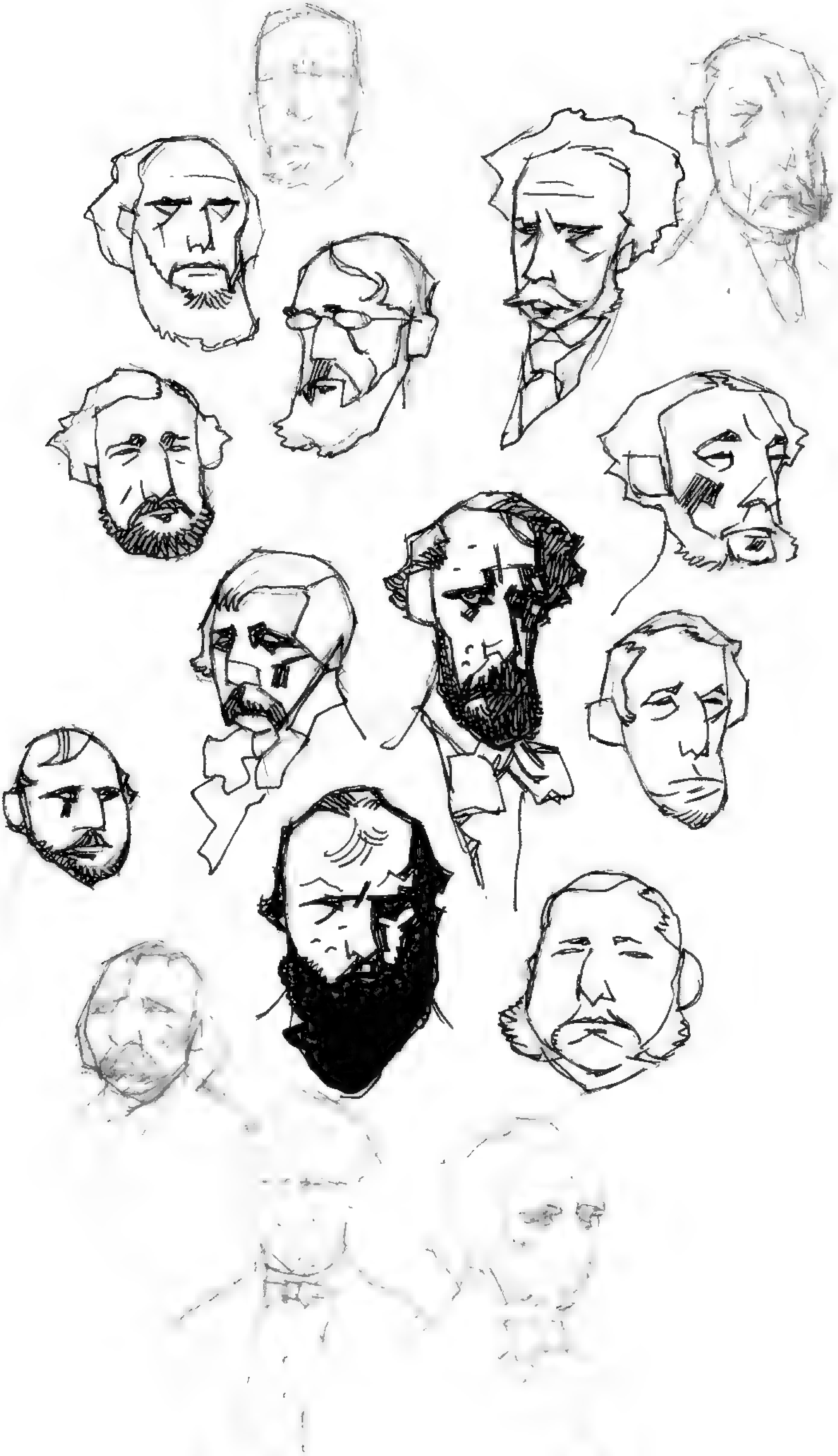
Gamori -
2/1/99
OSE

PURSON
Asmoday

SHAx
Zagan -
BELIAL -
BEHEMOTH -

BELZEBUB
ADRAMELECH
Moloch -
2/2/99

BELAM-
Orobas
Amdusias



Marchosias
Malphas

MIGNOLA
99

HELLBOY™
di MIKE MIGNOLA
Nel 1994, Mike Mignola diede vita a Hellboy, una delle serie a fumetti graficamente più innovative mai pubblicate. Dieci anni dopo, il personaggio e il suo creatore hanno riscosso tutto il successo che meritavano, persino fuori dal mondo dei comics.
Hellboy (v.1): Il seme della distruzione (II ediz) (17x26, 132 pag, bross, col; euro 11,00)
Hellboy (v.2): Il risveglio del Demone (II ediz) (17x26, 144 pag, bross, col; euro 12,50)
Hellboy (v.3): La bara incatenata e altre storie (II ediz) (17x26, 180 pag, bross, col; euro 14,50)
Hellboy (v.4): La mano destra del destino (II ediz) (17x26, 144 pag, bross, col; euro 12,50)
Hellboy (v.5): Il verme conquistatore (17x26, 144 pag, bross, col; euro 12,50)
Hellboy: Storie dell'insolito Vol. 1 (17x26, 120 pag, bross, col; euro 10,50)
IN FUMETTERIA E LIBRERIA
Puoi richiedere tutto presso: Magic Press srl - Via Cancelliera, 60 - 00040 Ariccia (Roma) - a mezzo vaglia postale oppure tramite c/c Postale N° 97011001, aggiungendo al totale dell'ordine € 5,00 per contributo spese di spedizione. Ordini mediante fax e lettera non verranno presi in considerazione. I volumi contrassegnati con * si intendono esauriti. Distributore esclusivo per le fumetterie: Pegasus Distribuzione Srl - infoline: 081/8328836; Distributore esclusivo per le librerie: PDE Distribuzione.
Art by Mike Mignola © Mike Mignola

Ecco le storie che hanno cambiato Hellboy per sempre. Un viaggio nella storia del ragazzo infernale attraverso le parole e i meravigliosi disegni del maestro Mignola. Antiche leggende, famelici draghi, malefici fantasmi, demoni giapponesi, ectoplasmi e il segreto della sua misteriosa mano destra.

€ 12,50